ઓખાહરણ મોટું

કડવાં ૯૨ નું

કવિ પરેમાનંદનું બનાવેલું

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

સખારામ ભિક્ષેટ ખાતુ

અમદાવાદમાં

ત્રણ દરવાજા નજીક સરૈયા સાંકળચંદ હરી-
ભાઈના મકાનમાં અમદાવાદ સત્યોદય પ્રેસમાં
મગનલાલ મનસુખરામે છાપ્યું
સંવત ૧૯૪૦—સન ૧૮૮૪
કિંમત રૂ ૦—૧૦—૦

૧૯૯૯૭

ઓખાહરણ.

—•—

શ્રીગણેશાયનમ

શ્રી ગણપતીની પ્રારથના-રાગ આસાવરી.

એક નામ સુજને સાંભરયું, શ્રી ગૌરી પુત્ર ગણેશ; પા
ર્વતિના અંગથી ઉપન્યો, તાત તણો ઉપદેશ. ૧ માતા
જેની પાર્વતિને; પિતા શંકર દેવ; નવ ખંડમાં જેની સ્થા
પના, કરે જુગ ભુતળ શેવ. ૨ સીંદુરે શણુગાર સજ્યા
ને, કંઠે પુષ્પના હાર; આયુદ્ધ ફરશી કર ધરીને, હણ્યા
અસુર અપાર. ૩ પેહેલા કરમાં જળ કમંડળ, બીજે મો
દિકહાર; ત્રિજા કરમાં ફરશી સોહાએ, ચોથરે જપમાળ
૪ ચાલો સૈયરો દેવ જઈએ, પુજીએ ગણપતિ રાય; મો
દા લીજે મોદિક લાડુ, લાગીયે શંભુ સુતને પાય. ૫ એ
વા દેવ સાચા મુની વાચા, પુરે મનની આશ; બેઉ કર
જોડી કહે જન વૈશ્નવ, દાસ તણો જે દાસ.

શ્રી અંબાજીની પ્રારથના--કડવું ૧

આદ્ય શક્તિ મા અંબા પ્રગટયાં, જ્યાં પવન નહી પા
ણી; સુરી નર મુનીજન સર્વે કળાણા, તું કોણે ન કળા
ણી. ૧ તારૂં વર્ણન કેઇ પેર કરીયે, જો મુખ રસના એ
સહસ્ર ફેણ્યા સેષ નાગને, મા તોયે ન પામ્યો શેખ.

૨ જુવાં જુવાં રૂપ ધરે જુક્ત અંબા. રહિ નવ ખંડે સ્થા
પી; મહા મેાહા જડ મુઢ હતા મા, તેમની દુરમતિ કાપી
૩ ભક્ત ભાવ કરી ચરણે લાગું, મા આદ્ય શક્તિ જાણી
તે મને સ્હાય કરવા તું સમરથ, નગર કેારની રાણી. ૪
તું તારા ત્રિપુરાને તેાતળા, નવલ કેશ રંગ રાતી; બીજી
સેાભા શી મુખે કહીએ, રચના બની બહુ ભારી. ૫ હું
શાવતીને બગલા મુખી, વહાણવટી તું માય; ભીડ પડે
તમને સંભારૂં, કરજો અમારી સ્હાય. ૬ મા શેવક જ
ન તારી વિનતી કરે, ઉગારજો અંબે માય; બ્રહ્મા આવી
પાઠ કરે, વિશ્નુ વાંસળી વાય. ૭ શીવજી આવી ડાક વ
ગાડે. નારદજી ગુણ ગાય; અબીલ ગુલાલ તણા હેાય એા
છવ મૃદંગના ઝમકાર. ૮ સીંહાસન બેઠાં જુક્ત અંબા,
અમૃત દ્રષ્ટે જોતીઃ શેાભે શણગાર તેં સજ્યા મા, નાકે
નિર્મળ મેાતી. ૯ ખીર ખાંડ ધ્રત મદ શર્કરા, આ
રેાગેા જુગ માય; અગર કપુર તારી કરૂં આરતી, શેવ
ક જન શીર નામી. ૧૦ તું બ્રહ્માણી તું રૂદ્રાણી, તું દે
વાધી દેવા; શકળ વિશ્વમાં તું છે માતા, કરૂં તમારી
શેવા. ૧૧ માના શરણ થયા પ્રતિપાવન, પહેાતી મનની
આશ; કુળશક્ષેમ રાખજો અંબામા સર્વને, એમ કહે ત્રિ
પુરાદાસરે. ૧૨

ઓખાહરણ રાગ કેદારેા.

હુંતેા શ્રી પુરષેાત્તમ શીર નામું, હુંતેા સકળ પદારથ
પામું, વામું વામું રે દુઃખ સકળ કુળી વર તણાંરે.

રાગ ઢાળ.

દુઃખ સકળ વામું કુળી વરનાં, સુણતાં પ્રાશ્ચિત જાય;
ઓખાહરણ જે સાંભળે, મહા રેાગથી મુકાય. ૧ તાવ ન

રીશે એકાંતરીયો, ન ચઢે તેની કાય; ભુનનો ભણકારો તેને, ન આવેસ્મા માંય. ૨ પરિક્ષત પુછે કહોને શુકજી, ઓખાનો મહિમાય; કોણ રીતે થયો ઓખા, અનિરુધનો વિવાહ. ૩ પ્રથમ હુતા નવ સુતાને, કહાવતા જે દસ સ્કંધ; હવે દશમની કહું કથા, જેમ ઉપજે આણંદ. ૪ હરિએ વૃંદાવનમાં લીલા કીધી. વાયો મધુરો વંશ; પ્રથમ મારી પુતનાને, પછી પછાડયો કંસ. ૫ પછી પધાર્યા દ્વારીકામાં પરણ્યા છે બહુ રાણી; સોળ શહસ્ત્ર શત આગળી, તેમાં અષ્ઠ કરી પટરાણી. ૬ તેમાં વડાં જે રૂક્ષમણી પ્રદ્યુમન તેના તન; પ્રદ્યુમનના અનિરુદ્ધ કહિયે, પર્મ કથા પાવન. ૭ આદ્ય બ્રહ્મા શ્રષ્ટી કરતા, મરીચાં જેના તન; મરિચીના સુત કશ્યપ કહિયે; હિરણ્યા કશ્યપ રાજન. ૮ વિષ્ણુ ભક્ત પ્રલ્હાદજી, તેને વ્હાલા શ્રી ગોપાળ; પ્રલ્હાદનો સુત વિરોચન, બળી રાય તેનો તન. ૯ બળિતણો સુત બાણાસુર, જેનો મહારૂદ્ર ચરણે મન; એક સમે ગુરૂ શુક્ર આવ્યા, બાણ લાગ્યો પાય. ૧૦ અહો ગુરૂજી અહો ગુરૂજી, કહોને તપ મહિમાય; શુક્ર વાણી બોલિયા, તું સાંભળને રાજન. ૧૦ ત્રણ લોકમાં ભોળા શંભુ આપશે વરદાન; મધુવનમાં જઇ તપ કરો આરાધો શીવ ભગવાનરે. ૧૧

રાગ મારૂ- કડવું ૧

રાય તપ કરવાને જાયરે, એતો આવ્યો મધુવન માંયરે કીધું કીધું મુશળ સ્નાનરે, ધરિયું શીવજી કેરૂં ધ્યાનરે. ૧ રાય બેઠા છે આસન વાળીરે, કર જમણામાં જપ માળીરે, માળા ઘાલ્યા સુચિએ કાનરે, તોયે આરાધે શીવ ભગવાનરે. ૨ રૂધિર માંસ સુકાઇને ગયું રે, શરીર સુકા

મછવત પછુંરે, મહા તપિયો કેમ નવ બોલેરે, એના તપ થી ત્રીભોવન ડોલેરે, વળતી બોલીયા શંકર રાયરે, તમો સાંભળો ઉમયારે; એક અસુર મહા તપ સાધેરે; મારૂં ધ્યાન ધરીને આરાધેરે, કોણુ કહીયે જેનો બાપરે, તેતો માંડી બેઠો મહા જાપરે. તમે કહોતો એને વર આપુંરે, વળતાં બોલ્યાં છે રૂદ્રાણીરે, મારી વાત સુણો શુલપાણીરે દુધ પાઇને ઉછેરીયે સાપરે, આગળ ઉપજાવે સંતાપરે. ભેદ ભસ્માગંધનો લહયોરે, વર પામીરે પ્રુંઠળ થયોરે, વ ર રાવણને તમે આપ્યારે, જેને જાનકી નાથ સંતાપ્યારે તેણે સાધુ ઘણા સંતાપ્યારે. માટે શી શી શીખામણુ દી જેરે, ભોળા રૂડુ ગમે તે કીજેરે, વળતી બોલ્યા શીવ રા યરે, તમે સાંભળો ઉમયાજરે. શેવા કરી ચઢાવે જળરે, તે ની કાયા કરૂં નિરમળરે, શેવા કરી ચઢાવે સુગંધરે તેની બુદ્ધિ કરૂં ધન ધનરે, જે કોઇ ચઢાવે બીલી પત્રરે, તેને ધરાવું સોનાનું છત્રરે, શેવા કરી વગાડે ગાલરે. તેને કરી નાંખું ન્યાલરે, નારી પાનિયે બુદ્ધિ તમારીરે, આપતાં ન-ન રાખીયે વારીરે. હુંતો ભોળો નાથ કેવાઊંરે, હવે કપટી નાથ કેમ થાઊંરે. એવું કહીને ચાલ્યા ભોળાનાથરે, મુક્યો બાણાસુર શીર હાથરે, તું તો જાગ્ય બાણાસુર રાયરે, તને વર આપે શીવ રાયરે, હુંતો જાગ્યું મહારાજરે, આપો શોણીતપુરનું રાજરે, શીવ માગું વારંવારરે, મુને આપો કર હજારરે. શીવ અમર કરોને મારી કાયરે, ઘેલા અમ રતો નથી સ્વર્ગના દેવતાયરે.

રાગ આસાવરી—કડવાં ૨

વર પામી બાણાસુરતો, શોણીતપુરમાં જાય, વનનાં વા સી પશુરે પંખી, તે ભાગ્યાં બીવાય. ૧ કાંઇ નવ દીઠું ન

ગ સાંભળ્યું, જેમ વૃક્ષ આંદયું જાય; આવીને જોવા લા
ગ્યા દીઠો બાણાસુર રાય. ૨ નગર સમીપે ચાલી આવ્યો
બાણાસુર બળવાન; કોભાંડ નામે રાય તણે ઘેર, પ્રગટ પ
યો પ્રધાન. ૩ કોંકણ દેશની કન્યા લાવી, પરણાવ્યો રાજ
ન, દેશ જીતવા સંચર્યો, રાય બાણાસુર બળવંત. ૪ પા
તાળે નાગ લોક જીતી, ચાલ્યો તેણી વાર; દેશ દેશ
ના અધિપતી જીત્યો, કેહેતાં નાવે પાર, ૨૫ ગયો ને દેવ
જીત્યો, દેવ નાઠા જાય, સુરજે બળતી સાંગ આપી બાણ
તણા કરમાંય, જીતી સુરને પાછો વળીયો મળીયા નારદ
મુન્ય, પ્રણામ કરીને પાયે લાગ્યો, તેણે સમે રાજન. ઓ
નારદજી ઓ નારદજી, ના થયું મારું કામ, એક જોધ્ધો
ન મળ્યો સ્વામી, પોહોચે મનની હામ; નારદ વાણી બો
લીયા તું સુણ બાણાસુર રાય, જેને ભુજને હાય આપ્યા
શીવશું કર સંગ્રામરે.

રાગ હાળ ફકવાં ૮

કૈલાશપર્વત જઇ રાજાએ, ભરી ભરાવી બાથ; જળમાંહી
જેમ નાવ ડોલે, એમ ડોલે કૈલાશ. ૧ ટોપ કવચને ગદા
ફરશી, કડકડાટ બહુ થાય, તેણે સમે ઉમયાજી મનમાં લા
ગ્યાંરે બીવાય. ૨ જઇને શંકરને ચરણે નમીયાં, અહો અ
હો શીવ રાય, શાને કાજે બીહો પાર્વતી, આવ્યો બાણા
સુર રાય. ૩ શોણીતપુરનું રાજ્ય આપ્યું ઉપર કર હજા
ર, વળી માગવા શું આવ્યો છે; અંધ તણા કુમાર. ૪
સહસ્ત્ર હાથ તો મુજને આપ્યા તેતો સ્વામી સત્ય; એક
યોદ્ધા મુજને આપો યુદ્ધ કરવા સમરથ. ૫ પર્વત ઉપર
જો પછાડું, પર્વત ચુરણ થાય, પૃથ્વી ઉપર જો પછાડું

પૃથ્વી ફાટી જાય, આવો મહારૂદ્ર આપણે બે વઢીયે; તમે આવ્યાછો મારી નજરમાંયરે.

રાગ ઢાળ કડવાં. ૪

તેનો તારે વગ કહે મેં ઉપજાવ્યો છે શેષ, તારા કાજે રાખશે કર બેને મસ્તક અક. તેતોસ્વામી કેમ હું જાણું ચિંતા મુજને થાય, લે બાણાસુર લૈજા, તને આપું એક ધ્વજાય, જ્યારે ધ્વજા ભાગી પડશે, તારાં કર છેદા ય. ૩ રૂધીર તણો વરસાદ વરસશે તારા નગ્ર મેઝાર, ત્યારે તું એમ જાણજે, રીપુ ઉત્પન થયો સાર. વર પામી વ ળી વળિયો બાણાસુર શોણીતપુરમાં જાય; પાર્વતીને પુત્ર ઉ પન્યો, તેનો કહુ મહિમાય. ૫ એક સમે મહાદેવ કહે, મા રે તપ કરવાનુ મન, તેણે સમે ઉમયાએ માંડયું, અતિ ઘણું રૂદન. અહો શીવજી અહો શીવજી જનમારો કેમ જાય, મારે નથી એક બાળક તે કહો વસે શી થાય. ૭ મહારૂદ્ર વાણી બોલિયા, જો એ મ્હારૂ વરદાન; એક પુ- ત્રને એકજ પુત્રી ઉપજાવજે સંતાન. વર આપી મ્હાદેવ જી, વન તપ કરવાને જાય; ઉમીયાજી નાહાવાને બેઠાં વિ ચાર્યું મનમાંય. ૯ શિવનાં ઘર મોટાં જાણીને, રખે આ વતું કોય, બે બાળક મેલુ બારણે તે બેઠાં બેઠાં જોય. દ ક્ષિણ અંગથી મેલ લઇને, અઘડ ઘડિયું રૂપ; હાથ ચર ણને ઘુંટણ પાની, ટુંકુ અંગ સ્વરૂપ. ચતુર્ભુજને ફાંદ મો ટી દીસે પર્મ વિશાળ; શોભા તેની શી કહુ કંઠે ઘુઘરમા ળ. ૧૨ પેહેલા કરમાં જળ કમંડળ, બીજે મોદીકહાર, ત્રી જા કરમાં ફરશી સોહીયે, ચોથેરે જપમાળ. ગણેશને ઉપ જાવીને બોલ્યાં પાર્વતી માત, એની પાસે જોડ હોય તો ફરે તે બેહાં વાત. વામ અંગથી મેલ લઇને ઘડીયું કન્યા

રૂપ, શોભા તેની શી કહું શુકદેવ કહે સુણ ભુપ. ૫ સેંથો ટીલડી રાખડી, અંબોડે વાંકી મોડ, કંઠ કપોળને કામની; તેડે મોડા મોડ. ૧૬ કોથળી કુલડી વેલણ ડાબડી, રમત નાની ભાત; કંકુપડો નાડાછડી તે, આપ્યો બાઇને હાથ. ૧૭ ઉમીયાંજી નાહાવાને બેઠાં દીઠો નારદનો સંગ; અરે દૈવ હવે શું થાશે, નગ્ન દેખશે અંગ. ૧૮ ખીટલી આળા કેશ હતા; ઉમયાના તેણી વાર, શરીર પોતા કેરૂં ઢાંકયું ક્ષણ ન લાગી વાર.

ઉથલો.

નારદ વાણી બોલીયા, ઉમીયાજી તારો પાડરે;
મારૂ નામ નારદ ખરો, માંહો માંહે કરાવું વઢવાડરે.

રાગ ઢાળ-કડવાં ૫

નારદ ચાલી આવીયા, જ્યાં તપ કરે મ્હાદેવ; બોરે શીવજી બોરે શીવજી નફટ ભુંડી ટેવ. ૧ મડા મસીદેભમતા હીંડો માંથે ધાલો ધુળ; આક ધંતુરો વિજીયા ચાવો કરમાં લ્યો ત્રિશુળ. ૨ તમેરે વનમાં તપ કરોને, ઘેરચાલ્યું ઘર સુત્ર; તમો વિનાતો ઉમીયાજીએ ઉપજાવ્યાં છે પુત્ર. ૩ મ્હાદેવ ત્યાંથી પરવસ્યા, કૈલાશ જોવા જાય; ગણપતી વાણી બોલિયા, આડી ધરી જેટીકાય. ૪ અસ્યા જટીલ જોગી ભસ્મ અંગે દિસે અદભુત; આજ્ઞા વિના અધિકાર નહીં; જો હોય પૃથ્વીનો ભુપ. ૫ વચન એવું સાંભળીને ક્રોપીયા શીવ રાય; લાતો ગડદા પાટુ મુકી, આવ્યા માંહો માંય. ૬ ગણપતીના ગડદા પડે બ્રહ્માંડ ભાગી જાય; ત્રિલોકતો ખળભળવા લાગ્યું, આતે શું કહેવાય. ૭ ત્યારે શીવજી કોપિયાને, ચઢી મનમાં રીસ; કડાક લઇને

ત્રિશુળ મેલ્યું છેદ્યું ગણપતિનું શીશ. માગશર વદી આ
ઠમને દાહાડે પુત્ર માર્યો તતે; તે દાહાડેથી ચાલ્યું આવ્યું
[illegible] ભૂત. ૯ તે મુસ્તક તો જઇને પડીયું અંદ
[illegible] માંહે, તેથી ચતુર્થીને દીવશે અંદ પુજા થાય.૧૦
એવે શીવજી ઘરમાં આવ્યા જ્યાં ઉમીયાજી નાહાય; ઐા
ખા બેઠોતી બારણે તે નાશી ગઇ ઘર માંય. ૧૧ બલ-
ણ કોટડીમાં જઇને પેઠો, મનમાં વાત વિચારી; ભાઇના
ટકા કીધા માટે મુજને નાંખશે મારી. મહાદેવજી ઘરમાં
ગયાને ઝળક્યાં ઉમીયા મન; નેત્ર ઉઘાડી નિરખીયું ત્યારે,
દીઠા પંચ વદન. ૧૩ વસ્ત્ર પેહેરી ઉમીયા કહે છે, કેમ આ
વ્યા મહાદેવ; આક ભાંગ ધંતુરો ચાવો નફટ ભુંડો ટેવ.
૧૪ નાહાતા ઉપર શું દોડયા આવો, સમજો નહી મન
માંહે; બે બાળક મેલ્યાં બારણે, કેમ આવ્યા મંદીર માંહે
૧૫ છાની રહે તું પાપણી મેં જોયુ પારખું બધું, આ
ટલા દહાડા સતી જાણતો, પણ સર્વસ લુટી લીધું. ૧૬
મુજ વિના તેં પ્રજા કીધી, એવું તારૂં કામ; પારવતી
તમે રાખ્યું હિમાચળનું નામ, ૧૭ વચન એવું સાંભળીને
ઉમાને ઉઠી જવાળ, કાલે તમો કહી ગયા હતા જે પ્રગટ
કરજો બાળ. ૧૮ ત્યારે શંકરે નીચુ જોયું, મનમાં વાત વિચા
રી, તારી પુત્રી તો નાશી ગઇ તરા પુત્રને આવ્યો મા
રી. ૧૯

સાખી કડવાં ૬.

પુષ્પ વિના ઝુરે પીપળી, ફળ વિના ઝુરે જાય; બાંધવ
વિના ઝુરે બેનડી, પુત્ર વિના ઝુરે માય. ૧ પુત્ર કરશાણુ
પુત્ર ધન, પુત્રજ આગેવાન, જે કુળ પુત્ર ન નિપંજયો તેનાં

સુનાં બળે મશાંણ. ૨ પુત્ર વિના શીવ મારે પાંજરૂ વન ઉગે અગ્નિ બળીશ, શિવ શાથી માર્યો ગણપતિ; મ્હારો પુત્ર ક્યાંથી મળીશ. ૩

રાગ વિલાપનો લક્ષણ.

બોલો હો બાળારે હો ગણપત; બોલો હો બાળા ટેક. ઉમીયાજી કરે છે રૂદન હો ગણપત, શિવ શાને માર્યો મારો તન હો ગણપત. ૧ શિવપુત્ર વિના જેવી માય હો ગણપત૦ તેની સંપત પરઘેર જાય હો ગણપત૦ ૨ શિવ પુત્ર વિના જેવી માય હો ગણપત૦ તેનું સગું કોઇ નવ થાય હો ગણપત૦ ૩ શિવ પુત્ર વિના જેવી માય, હો ગણપત૦ તે તરણાથી હળવી થાય હો ગણપત૦ ૪ આને આપ્યું હતું વરદાન હો ગણપત૦ મેં તો ઉપજાવ્યાં સંતાન હો ગણપત૦ ૫ ત્યારે શિવને આવ્યું છે જ્ઞાન, હો ગણપત૦ મેં તો આપ્યું હતું વરદાન હો ગણપત૦ ૬ પેલા નારદીયાનું કામ હો ગણપત૦ જુઠા બોલો જેનું નામ હો ગણપત૦ ૭ એણે વાત કરી હોય જુઠિ, હો ગણપત૦ હું તો તપથી આવ્યો ઉઠી હો ગણપત૦ ૮ હું તો જીવાડું પુત્ર તમારો હોગણપત૦ પુત્ર કેરો શોક નિવારો હો ગણપત૦ ૯ મેં તો માર્યો તમારો તન હો ગણપત૦ હું તો જીવાડું પાવન હો ગણપત બોલો હો બાળા. ૧૦

રાગ આશાવરી કડવાં ૭.

નદી જંગી મોકલ્યા તે, પેહેલી પાળે જાય; હસ્તિ એક મળ્યો માર્ગમાં, તે શિર કિધો ઘાય. ૧ તે ગજનું મુસ્તક લાવી, ધડ ઉપર મેલ્યું નેટ; ગડગડીને હેઠે બેઠું, આગળ નિકળ્યું પેટ. ૨ કાળા એના કુંભસ્થળ, વરવા એના દાંત; આગળ એને સુંઢ મોટી, લાંબા પહોળા કાન. ૩

દેશમાં જાશે શું પોસારો, અપાર મળને દુઃખ, દેતાં સર્વે મેણાં દેશે, ધન ધન પાર્વતિની કુખરે. ૪

સાખી કડવાં ૮

રૂપ ગુણને વાદ પડયા, ચાલ્યા રાજદ્વાર; ગુણને આપ્યાં બેસણાં, રૂપને કર્યો જુહાર. ૧ રૂપતો આપ્યાં શીવ નાગરાં, કોઇ જોગી અવધુત; ચતુરાઇ દીધી જે ચારણાં વળી કોઇ કોઇ રજપુત. ૨ પુન્ય વિના ધન કહ્યુ કામકો ત્યા કામકો ઉદક વિના કુપ, એ દો વસ્તુ કહ્યુ કામકી, જેમ ગુણ વિના રૂપ. ૩ સ્વરૂપ દિયો શિવ ચાતુરી, નિકર રૂપ તાઉ પાછું લે; રૂપ ગુણ ચાતુરાઇ નહીં એતો દુખ માંથે. ૪ માયા દીની તેં શામકું, મુખ ધર દીની નાર; લોચન દિયે કુકડકું જાય બેસે ઉડ ઝાડ. ૫

રાગ મારૂ

પંથી જ્યારે ચાલે ગામ પેહેલું લે ગણપતિનું નામ ક થા ગ્રથ આરંભે જેહ, પ્રથમ ગણપતિ સમરે તેહ; શો ભાગ્યવંતી શણગાર ધરે, ગણપતી કેરૂં સ્મરણ કરે. સો ની સમરે ઘડતાં ઘાટ, પંથી સમરે જાતાં વાટ. પંચ વ દનના દેહેરા માંય, પેહેલી પુજા એની થાય. એ વિનાં મુ જને પુજે તો; નહીં લેઉ પુજાય, લાખેણી પુજા કરે તો સર્વે મિથ્યા થાય.

ઉથલો.

શાને કાજે રૂવે પાર્વતી શાને લોચન ચોળે જેને ઘેર વીવાહ વાજા હશે, ત્યાં બેસશે ધીને ગોળેરે.

રાગ હાળ કડવાં ૯

ઓમ્મા ઓમ્મા કહી ઉમીયાએ, સાદ કર્યો બે વાર. ત્યા

રે ઓખા આવી ઉભી, નિસરીને બાહાર. ૧ બાઇ મશા વી ભામનીને તું તો નાસી ગઇ, મ્હાદેવે ગણુપતી મારયેા તે શુદ્ધ મને નવ કહી. તે માટે તારૂં અંગ ગળજો, ફુ ણે ખેજો કાય; જા દૈત્યના કુળમાં અવતરજે, અણુપેર બોલ્યાં માય. ૩ ઓખાબાઇનો થરથર ધ્રુજ્યાં એતો ગાત એટંટ; અપરાધ પાખે માતા મારી, આવડો શો દંડ. ૪ ઉમીયા કહે મેં શ્રાપ દીધો, તે કેમ મિથ્યા થાય; દૈત્ય કુળમાં અવતરજે, દેવ વળી કોઇ જાય. ૫ ચ્યવ નામે નારકમાં; બાઇ તાહારોરે મહિમાય; ઓખાહરણ જે સાં ભળે, મ્હા રોગ થકી મુકાય. ૬ એક માસતા માહા-મેા ળું ભોજન કરવું જોય, એક માસજો નવ પળે તો પંદ ર દિવશ સોય, ૭ પંદર હિવશ નવ પળે તો, દિવશ કર વા સાત; સાત દિવશ નવ પળે તો, દિવશ કરવા ત્રણ. ૮ એક અલુણું મીઠા મોળું, કરવુંરે ભોજન; ઓખાહર ણ ત્રણ વાર સાંભળવું, કરવું મીઠા દાન. ૯ ત્રાંબુ, સો નું, રૂપુ વસ્ત્ર પુન્ય વાધે મેરૂ સમાન; ગુરૂ જોશી સુરુ રાયજીને, જોતાં થઇ વિચાર. એ કથા રહી એટલી કહુ બાણાસુર મહિમાય. ૧૦

રાગ રામગ્રીની ચાલ કડવાં ૧૭

રાય બાણાસુરને બારણે, વાળવા આવીરે ચંડાળ; નિત્ય પ્રત્યે રજ વાળતી, કર્યું ઝાકઝમાળ. બાણાસુરને બારણે. ૧ રાય રાય મેહેડિયેથી હેઠો ઉતરયેા. થયો પ્રાતઃકાળ મુખ આગળ આડી ધરી, સાવરણી સાર. બાણાસુર૦ ૨ રાય બાણાસુર વળતી વદે, મનમાં પામી દુઃખ. મુજ ને દેખી કેમ ફેરવ્યું, આલી તારૂંરે મુખ. બાણાસુર૦ ૩ ત્યારે ચંડાળણી વળતી વદે, સાંભળિયે રાય; નમો હાય

અમો નીચણું. મુખ કેમ દેખાડાય. બાણાસુર૦ ૪ ત્યારે બાણાસુર વળતો વદે. સાંભળરે રંડાય; સાચું બોલ કામની કરૂં બે કડકાય. બાણાસુર૦ ૫ ત્યારે ચંડાળણી વળતી વદે; સાંભળો રાજન, સાચું બોલે જે ઘટે તેનો દેજો દંડ. બાણાસુર૦ ૬ રાય પેહેલો મેલો ઉમરો, તેથી મેલો લોભ; સહુથી મેલો વાંઝીયો, મુવે નવ પામે મોક્ષ. બાણાસુરને૦ ૭

રાગ: આસાવરી કડવાં ૧૧

ચંડાળ તો કાંઇ એક નથી, રાય દસ વિધના કહેવાય પહેલો ચંડાળ જેને કહિયે, નદી ઉતરી નવ નાહાય. ૧ બીજો ચંડાળ જેને કહીયે પુત્રીનું ધન ખાય, ત્રીજો ચંડાળ જેને કહિયે; દુભે માત પિતાય. ૪ ચોથો ચંડાળ જેને કહિયે પરદારાશું ખાય. છઠો ચંડાળ કોને કહીયે હરે પારકું ધન; સાતમો ચંડાળ કોને કહિયે, જેનુ મેલુ મન. ૪ આઠમો ચંડાળ કોને કહિયે કરમાયું વદન; નવમો ચંડાળ કોને કહિયે, નહી તનમાં કે તન. ૫

ઉથલો.

દસમો રાજા કરમચંડાળ, એ દસ વિધના કહેવાયરે

રાગ: આસાવરી–કડવાં ૧૨

બળિરાયે બાણાસુર રાજા પુત્ર માગવા જાય; મહાદેવની પાસે આવી બેઠો તપ કરવાય. ૧ હજાર હાથે તાળી પાડી તવ રીઝીયા શ્રીમહાદેવ, આપોને આપો શિવજી પુત્ર એક તતખેવ. ૨ ચીત્રકોપ લખિયા તેડાવ્યા કરમ તણા જોનાર, પુછે રાજા તું તો કહાવે, વેધ તણો અવતાર. તારે વેજ એકજ હતો લાડકવાયો બાળ; બોલ

ન કરવા તું બેઠો તે સુમુને ભુપાળ તુજમાં તે જમવાને આવ્યો વેગે તારો ભાગ, માટીવાળા હાથ ખરડ્યા, બાળ કના કહેવાય, ત્યારે તુજને સંખ્યા આવી હાંડી કાડ્યો બાળક ત્યારે મરથંર ધ્રુજ્યો સાંભળને રાજન. બાળકનેતો રીસ ચઢાને નવ ગણ્યો તાત; તુજને પુત્ર વ્હાલો નથી તું ક્યાંયે જન્મ્યો સાતરે. ૭

રાગ ઢાળ કડવાં ૧૩.

ઉમયા વાણી બોલીયાં તુ શુણ બાણાસુરરાય; તારા મ નમાં જો ગમે તને આપુ એક કન્યાય ૧ મુજનેઆપો દીકરી આપ્યા દીકરા સત વાંઝીયાથી ભલી દીકરીદીકરી યે દીવા થાય. ૨ કોઇક દેશનો રાજા જગાઇશ રાખશે ગાર નામ; પોષ માસની પુરણ માસે,. પ્રગટશે ઓખા આજ; વર પામી ભળાવ્યો બાણાસુર શ્રોણિતપુરમાં જાય બાણમતીને ગર્ભ રહ્યો છે તેનો કહુ મહિમાય ૪ પો ષમાસની પુરણ માસે પ્રગટ રૂપ કન્યાય, વધામણીયા ૫ રવર્યો તે રાજસભામાં જાય. ૫ જાણા જોશી તેડીઆ તે ની જન્મ પત્રીકા થાય. લિધાં બળ કરી ગુરૂ બોલ્યા પો તે તેણીવાર પેહેલી ઉમયાજીના અંગથકી પ્રગટી છે કન્યા મ તેના નામે રાશી જોઇને નામ ધરો ઓખાય. ૭ એહ વે ળા શુભલગનમા સંતાન પ્રગટી સાર; એથી તારા હાથનો વેગે ઉતરશે ભાર. ૮ આકાશવાણી એવી થઇ તુ શુણ બાણાસુરરાય એક પુત્રી ઇચ્છા વર વરેને તારા કર છેદા ય. ૯ એ પુત્રી ઇચ્છાવર વરે તો સહસ્ત્ર હાથનો ભાર ઉતરે, એ પુત્રી ઇચ્છાવર વરે. બાણાસુર તું કેમ ઉગરે. ૧૦ તે માટે તેડી પરધાન, એણીપેરે પુછે રાજાન, હેવ વ ચન મીથ્યા નવ થાય, તે માટે કરવો ઉપાય, ૧૧ રચો

માળિયાં સુંદર સાર, તે માટે કરવો ઉપાય, ગોખા અને ચીત્રલેહાને, મેલો મંદીર માળિયાં માંયરે.

રાગ ધનાશ્રી કડવાં ૧૪

પરીક્ષકે પ્રશ્ન કર્યું વિચારીજી, કહો કેમ પ્રગટ થઇ બેઉ નારીજી, ગોખાને ચીત્રલેહા કેમ ધર્યાં નામજી; કે ઇ વિધિયે આવ્યાં અસુરને ધામજી.

ઢાળ.

ધામ આવ્યાં અસુરને તેણે કામ સરૂ દેવનાં કર્યાં, સુને વિસ્તારીને વરણવો, કેવી રીતાએ અવતર્યાં. ૧ સુક દેવ કહે સુણ પરિક્ષત, અભિમન્યુ કુમાર; પ્રશ્ન તેં પુછ્યું મને તેનો સંદેહ ખોઉ નિરધાર. ૨ એકવાર દેવ પાતાળ નાહી, બાણાસુરના તાપથી; ત્યારે વરૂણ કેરા જગતમા કન્યા પ્રગટી આપથી. ૩ કન્યા કહે કેમ પ્રગટ કીધી, કહો અમ સરખુ કામ, ત્યારે દેવ કહે દેવ દુઃખ દઇ છે, બાણાસુર જેનું નામ. ૪ કન્યા કહે દુઃખ કાં ધરો, બાણાસુર આવશે પાતાળ, એના પીતાના ચરણ પુજવા, નીત્ય જાય છે પાતાળ. ૫ ત્યારે મને પુત્રી કરીને સોંપજો હું જાઇશ એને ઘેર, સાંકડી સગાઇએ સુતા થઇને, કરાવું ભુજની પેર. તેણે પાતાળ આવ્યા બાણાસુર રાજન, તેને દેવે દીકરી આપી, જો જાય તો પ્રધાન. ૭ પ્રધાન કહે સ્વામી સાંભળીયે; આપો ભુજને બાળ; કન્યાદાન કુંવરીને દેઉ તો ઉતરે શીરની ગાળ. ૮ ત્યારે રાજા કહે પ્રધાનને. આ પુત્રી મુકુ વન, કાલે તેડીને તું તો આવજે જાણે નહીં કો જન; પ્રભાતે તે પ્રધાન આવ્યા પુત્રી બેઠી જ્યાંય, પુત્રી તો સમાધી લેઇ, હરી ધ્યાન ધરે છે ત્યાંય. ૧૦ વાયુ દ્વાર જેને રૂંધીયાને. રૂંધ્યા શ્વાસો સ્વા

સ, જમણા પગના અંગુઠા ઉપર રહી છે ખટ માસ; પુ
રણ તપ થયું ત્યારે પધાર્યા ભગવાન. ૧૨ માગ્ય કહેતાં
કન્યા કહે મને કરો આજ્ઞા પ્રકાશ. ભુત ભવિશ વર્તમાન
સહુને ઉડી અડડ આકાશ, ૧૩ એટલે પ્રભુએ તેને પાં-
આપી. વર આપીને વળીયા હરી, પ્રધાન આવો પુર
વિષે તે કૌભાંડે પુત્રી કરી. ૧૪

વલણ.

કુંવરી થઇ પ્રધાનની તેનું પ્રાક્રમ કો પ્રીછે નહી;
શુકદેવ કહે રાય સાંભળી એ ચીત્રલેહાની ઉત્પતી કહી.

સાખી કડવાં ૧૫.

ભાદરવે જે હળોતરાં. શત્રુ પાસે માગે શીખ. જે ઘેર
પુત્રી લાડકવાય, તેનાં માબાપ માગે ભીખ. ૧ બાજે અ
ગ્નિ બધુ વન દહે, જળ વડે પર્વત કોરાય; અબળા રૂઠી જે
કરે. તે ગતિ દૈવે કળી નવ જાય. ૨ નદી નારી જે રૂ
બિકળાં. મણીધર નવ કમળાં એતાં અંત ન લીજી; જો
વાંછે કુશળાં. ૩

રાગ ઢાળ.

નગર થકી એક જોજન રાયે, મેહેલ રચાવ્યો સાર;
તેને ગોખ બારી ને અટારી, કહેતાં ન આવે પાર. ૧
મરકત મણિ મોતીયે જડયાં, માંહે પીરોજાના પાટ; હય
શાળા ગજ શાળા છે, હીંચવા હીંડોળા ખાટ. દિવશ મા
સને વર્ષ જાતાં, કન્યા મોટી થાય; ચિત્રલેહાને સંગે રમ
તાં ઉલટ અંગ ન માય. ૩ સવા લાખ જોદ્ધા રખવાળ;
મેલ્યા છે રાજન; એમ કરતાં ઓખાબાઇને, આવ્યું છે
જોબન. ૪ તમે રાત્રે જાગો દિવશે જાગો નવ મીચો લો
ચન, એખા કેરા માળિયામાં, રખે સંચરે પવનરે. ૫

રાગ ઢાળ-કડવું ૧૬

શોણીતપુર પાટણ ભલું, રાય બાણાસુરનું ગામ; આખા તેની પુત્રી વખાણી, કરતી ઉત્તમ કામ. ઘડી એકમાં આગળાં, ઘડી એકમાં પાર; નાના વિધની રમત રમે. ઘડી એક હીંડોળા ખાટ. ૨ ઘડી એકમાં ઢીંગલા પોતીયાં રમતી હોડાહોડ, હિંડોળે હિંચવાને કાજે, રેશમ કેરી દોર ૩ ઘમઘમ ઘમઘમ ઘુઘરા ગાજે, ઘુઘરીયોનો ઘોર; નાની વિધનું ગાણું ગાતાં મધુરા નિકળે સાર. ૪ રમે જમે આનંદ કરે, મેહુલા મંગળ ગાય; જોબનવંતી થઇ છે ઓખા. મંદીર માળીયાં માંયરે. ૫

રાગ સામેરી. કડવું ૧૭

જોબનીયું વાધ્યું રે ઓખા નાનડીરે લોલ; મારે જોબનીયાની જાય એની મારે ઘડી ઘડીરે લોલ, તું તો ચીત્રલેહા સાંભળ સૈયર બેનડીરે લોલ મારો મુરખ પીતા કાંઇ જોતો નથીરે લોલ બોલી ઓખા વાણુ સાંભળ બેનડીરે લોલ. મારો જાય કન્યા કાળ વર જોતો નથીરે લોલ મારા જોબનીયાના દિવશ દાહાડા ચારજો નાણીરે મણુશે પણ ટાંણે નહી મળેરે લોલ.

રાગ આશાવરી-કડવું ૧૮

પાંચ વર્ષની પુત્રી તેતો ગૌરીરે કહેવાય; તેને કન્યાદાન દેતો કોટી જગ્ન ફળ થાય, પણ પુત્રી કેરા પીતાને કોઇ સમજાવી કહો વાત; દેવ વિવાહનું ફળ જેને, વરસ સાત જો થાય, ૨ પુત્રી કેરા પિતાને કોઇ કહાવો ધવ ધવ, ગાંધર્વ વિવાહનું ફળ જેને વર્ષ થાય જો નવ. ૩ એમ કરતાં વળી વચમાં,

આવી પડે કાંઇ વાંક; મનુષ્ય વિહાહનું ફળ જેને, અગી ચારે આડો આંક. ૪ એમ કરતાં વરસ જાયને. બાર પુ રાં થાય. પુત્રીનું મુખ્ય પિતા જુએ બેસે બ્રહ્મ હત્યાયરે.

રાગ આસાવરી કડવાં ૧૯

ચિત્રલેહા પણ એણીપર બોલી સાંભળ સઇયર વાત; તુજને કાજે નહી પરણાવે, બાણ તારો તાત. ૧ તુજને કાજે જો પરણાવે છેદાય રાયના હાથ; તુજને કાજે નહી પરણાવે, પ્રધાન મારો તાત. ૨ તાત કેરી આજ્ઞા લેઇ, આવોને ઓખાય; વચન સાંભળી ઓખા વળતી, ત્યાંથી ચાલી જાય. ૩ તાત આપો આજ્ઞા તો શંભુ પુજવા જાઉં, બાણાસુર પ્રત્યે સુંદરીએ, વચન પ્રકાશી કહ્યું. બેલી પુત્રી એમ ન કરીયે, બેશી રહો મંદીર માંય; ઘેર આવે મહાદેવજી, પુજીને લાગો પાય. ૫ વચન સાંભળી ઓખા ચાલ્યાં, પોતે તેણીવાર, ચીત્રલેહા સૈયર મ્હારી, ઉપાય કરવો સાર, ૬

રાગ સામેરી કડવાં. ૨૦

ઓખા તારે શ્રવણે ઝબુકે ઝાલરે, ઓખા તારા કુમકુમ રાતા ગાલરે. ઓખા તું તો ચાલે હંસની ચાલરે. ઓ ળીનો રંગરે ઓખા તારી ચુંદડીરે, ૧ ઓખા તારે બાંયે બાજુબંધરે, ઓખા તારૂં મુખડુ પુનમ ચંદરે, ઓખા તારે મન ઉપન્યો આનંદરે, કસણીને કોરેરે ઓખા તારે સાળુડેરે, ઓખા તારા શોભીતા શણગારરે- ઓખાતારા તેજ તણો નહી પારરે. ઓખા તને વર્ષ થયાં દસ બારરે પાવલેને નેપુરરે ઓખા તારે વાજતાંરે. ૩

સાખી કડવાં ૨૧

નેહેર ઝહેર બેની તારે વિછુવા, કર કંકણ મુદ્રિકાને હા

૨, એ પુરૂષ વિના પેહેરે પ્રેમદા, તે । ધિક પડયો અવતાર. ૧ સેંથો ટીલડી રાખડી, નેણે કાજળ કુમકુમ આ ૬, પુરૂષ વિના પેહેરે જે પ્રેમદા, તે : ધિક પડયો અવતાર.

સોપાઈ આસાઉર.

બાઇએ તોડી નાંખ્યા હારરે, આ તું લે તારો શણગાર રે, હું તો નહી માગું ભરથાર, નહી તો એહું ધાટડીરે. ૧ બાણાસુર મારો બાપરે, મારાં કેાણ જનમનાં પાપરે, મુને નહી પરણાવે બાપ નહી જોડ વાટડીરે. ૨

રાગ ગેાડી કડવાં ૨૨

વર વરવાને યોગ્ય થઇને, પ્રગટયાં સ્રીનાં ચેનજી; ઓખા કહેછે ચીત્રલેહાને. વાત સાંભળ મારી બેનરે, સૈયર શું કીજે, અનીહાંરે દાડલા કેમ લીજે, મારી બેનીરે દેાષ કર્મને દીજે, અનીહાંરે કે વિષ ઘેાળી ઘેાળી પીજે. ટેક. આજ મારે મુંઝુ જોબનીયું, મઠ પુરણ મારી કાયજી, પિતા તો પ્રીછે નહી, મારો કુંવારો ભવ કેમ જાય. સૈયર. બાસરે નિત્ય જાય ને આવે, સૈયર મુજ સમાણીજી; હું ગ પ્રાધણુ હરખે પીડાણી, આંખે ભરૂં નિત્ય પાણીરે સૈયર. ૨ બોરે દુખે હું દુબળી મને અન્ન ઉદક નવ ભાવેજી; આ આવાસ રૂપી શુળીએ સુતાં તો, નિંદ્રા કેઇપેરે આવેરે. સૈયર. ૩ જળ વિનાની વેલડીને, લવણ વિના જેવું અન્નજી; ભરથાર વિના ભામની એતો દોહલા કાઢે દનરે, સૈયર. ૪ ધન્ય હશે જે કામનીને, જેણે કંઠે કંથ ગ્રહી રાખ્યોજી, હું અભાગણીએ પરણ્યા ધણીનો અધર રસ નવી ચાખ્યોરે; સૈયર. ૫ મરજાદા માટે માણુસ કરે, આંખનો અણુસારોજી; સ્વપ્નતો મેં સ્વપ્ને નવ દીઠું વ્યર્થ ગયો જનમારો સૈ.. ૬ સ્વામીકેરો સંગ નહિ શાગાને તેથી બીજુ શું

નરતુજી હવે નવ રહી આશા પરણ્યા ફેરી, મુજ જોબન થાશે ઝરતુરે, સૈ. ૭ બીજીવાતે હુંગે નહી મુજને, ભરથાર ભોગમાં મનજી, આંહિ પુરૂષ આવેતો પરણું, નવ પુછુ જો શીને લગનરે. સૈય. ૮ વચન રશીક કહેતાં કરૂણા ભારે, આવે લટકતી ચાલેજી; પ્રેમ કટાક્ષે પિઉને બોલાવે તે રૂદયા ભીતર સાલેરે સૈયર. સુખ દુખ કર્મે કર્યું છે, હું લેવાહા મારે પાપેજી, બંધેાગરી મારે કર્મે કરી, શુળીએ ચ ઢાવી મારે બાપેરે સૈયર. ૧૦ મરકલડે મુખ મધુરે વચને, મરજાદા નવ આણીજી, શાક પાક પિઉને નવ પિરશ્યાં આધો પાલવ તાણીરે સૈયર. ૧૧ અકળ ગતિ છે શ્રી વીઠલજીની શું નિપજશે બેનીજી, બાપાળજીનું શું થશે, મનડું મારૂં રહે નહીરે. સૈયર. ૧૨

રાગ લવારકાની દેશી કડવાં ૯

ઓખાને કહે ચીત્રલેહાજો, તુંતો સાંભળ બાઇ સ્નેહાજો આપણ મોટાં માબાપનાં છોરૂ જો, કેમ કહીએ કાણું કે ગોરૂ જો, એની લાંછન લાગે કુળમાંજો, પ્રતિષ્ઠા જાય એક પળમાં જો. અમેતો તમ પાસે ન રહિયેજો, જઇ બાણાસુરને કહિયે જો. વાત બાણાસુરરાય જાણેજો. આપણ બેનો અંત આણેજો. મને મેલી ગયો તારી પાસેજો, તારો બાપ રહ્યો વિશ્વાસેજો, મેંતો ન થાય તારૂં રક્ષણ જો, તુજમાં દિસે છે અપલક્ષણજો બેની છોકરસાઇ નકીજેજો, તારા બાપ થકી તો બીજેજો, તને દેખીછું મદમાતીજો, નથી પેટભરી અન ખાતીજો તારૂ વચન સુને નથી ગમતુંજો, જોબનીયુ હશે સહુને દમતુંજો. કામ વ્યાપે સર્વ અંગેજો, ભેની રહિયે પોતાને ઢંગેજો. તુંતો બેઠી નિહાળે પંથજો, કાળાઅહમાં ક્યાંથી હશે કંથજો, તંતો સુને

આંખમાં ઘાલીજો, માંથે છાણા થાપીને ચાલીજો, હું પ્રીછી કામનું કારણજો, એની રાખજે હૈયામાં ધારણજો. તુતો જુવે લોકમાં ઓડાંજો, વામણું ક્યાંથી પાસે કોડાંજો. એના ડગલાં ન ભરિયે લાંબાંજો, ઉતાવળે ન પાકે આંબાજે, મારી ઓખાબાઇ સગુણાંજે, આવ્યો ચૈત્ર માસ એમ કરતાંજો પછી ઓખાજી વૃત આચરતાંજે, અલુણું અન્ન જમી દિન ખુવેજો દિપક બાળેને અવનીયે સુવેજો, માત ઉમીયાને આરાધેજે, દેહ દમન કરી મન વાધેજે, થયું પુરણ વૃત એક મારોજે, કોણ જાણે એકાંતઆવાસજે.

વલણ.

અવાસ એકે સ્થંભ નિશે, વૃત કીધું ઓખાયરે;
સ્વપ્નામાં સંજોગ સ્વામીનો ભટપ્રેમાનંદ ગાયરે. ૧

રાગ ઢાળ કડવાં ૨૪

બાઇ તુંએ કુંવારી હુંએ કુંવારી સાંભળ સહીયર વાત. ગોરમાની પુજા કરીયે, તો પામીશું નાથ. ૧ કોણ મસવાડે કોણ દાહાડે ગોરની પુજા થાય, મને કરીને આપો પુતળાં, હું પુજુ મોરી માય; ફાગણ વદ બીજને દાહાડે કરવુંરે સ્થાપન. ચૈત્રસુદી ત્રીજને દાહાડે કરવું ઉથાપન; ૩ સહ્રમ સહ્રા પાથરી સંદેસરાનાં ફુલ, પુજી અરચી ઓખા માગે જે જે વસ્તુ અમુલ.

રાગ ઘોળ -કડવાં ૨૫

ગોરમા માગુરે ગોર માગુ મારા બાપનાં રાજ, માતા સદાયે સોહાગણી. ૧ ગોરમા માગુરે મારા ભાઇના રાજ ભાભી તે હાલ હુલાવતી. ૨ ગોરમા માગુરે મારા સસરાનાં રાજ, સાસુને પ્રજા ઘણી. ૩ ગોરમા માગુરે દિયર

જેઠનાં રાજ; દેરાણી જેઠાંણીનાં જોડવાં. ૪ ગોરમા માગુ રે તમારા પાસ, અખંડ એવાતન ઘાટડી. ગોરમા માગુ રે હું તો વારંવાર ચાંદેા ચુડેાને ઘાટડી, ગોરમા માગુરે સરખા સરખી જોડ માંયે મન ગમતો ધણી.

રાગ ઢાળ કડવાં ૨૬

એક દહાડે ચિત્રલેહાને ઊંઘે આવી સાર, વાશી પુષ્પે કરતી પુજા, ઓખા તે નિરધાર, એટલે ચિત્રલેહાજાગી જુવે તો વાત વિપ્રિત, વાશી પુષ્પ ચડાવ્યાં દીઠાં, થઇ રહ્યા ભય ભીત. ૨ વાશી પુષ્પે પુજા કીધી, નહિ પામે ભરથાર ભરથાર જો હું નહી પામું તું સાંભળ મોરી માય. ૩ આ લે તારાં પુતળાં મારી પુજે છે બલાય. ઉપર પાણી રેડાયે તો અફરતાં દેાવાય, ૪ ઊંચેથી પછાડાયેતો ભાગી ભુકો થાય; માટીયે મંદીર ચણાય, માટીયે ઘર લેંપાય.૫ પંદર દહાડા પુજા કીધી બેાલાવ્યાં નહી બેાલે; તુંતો એની કહેતીજે નહી ગોરમાને તોલે. પકવાન પેંડા મેલીયેતો કડકો કાર નખાય. તું આલે તારાં પુતળાં મારી પુજેછે બલાયરે

સાખી કડવાં ૨૭.

શીવનાં લીજે ઓવારણાં, જેણે નેત્રે બાળ્યોરે કામ, ત્રિપુરા દૈત્યને વિડારીયો,હુંતો કેમ મેલુ નામ. ૧ શીવનાં૦ જેણે ગંગા ધરી શીશ; ભાગીરથી તપથી ઉઠાડયો; હુતો તે કેમ ઇશ. શી૦ ભેાળા સુવે શમશાનમાં ચોળે ત્યારે રાખ, માગે તાએ ભિક્ષાવૃત, આપે તેને લાખ. શી૦ ૩

રાગ ઢાળ.

હિમાચળની ભાણેજી ભાઇ ગણપતી મારો વીર; મહાદેવજીની પુજા કરીયે મન રાખીને ધીર. ખેચરી ગતમાં

ઓખા આવ્યાં: તેનો કહું વિસ્તાર. સ્નાન કરીને કામની એનો સજ્યા સોળ શણગાર. નેપુર વાજે વિછવા ગાજે ઝાંઝરનો ઝમકાર, નાગદમણી ઝુમણું, ફરે એકવળ હાર, ૪ ડાવ ચુડલો ઝુલની દામણી, દામણીએ ચકલીઓ ચાર; ૫ જે પાવલાંને નેપુર વાજે ઘુઘરીના ઘમકાર. વાજેવાળ મોતી પરોવ્યાં મોતીની શેરો સાર; દરપણ લીધું હાથમાં મુખે તંબોળ ભરીયાં સાર. કનક થાળ મોતીએ ભરયો માંહે શ્રીફળ ફોફળ પાન. આક ધંતુરે આગથીઓ, શંખાવળી નિરેવાણ. આકાશમાર્ગે પક્ષિણી તે વેગે ચાલી જાય; ઇંદ્રકેરૂ વિમાન ચાલે એવીછે શોભાય. મહાદેવને પાર્વતી બેઠાં પાસા રમતાં સાર, મહાદેવ કહેછે પાર્વતિને એ આવી કોઇનાર સામી કાંઇ ઘેલા થયા એ બાણ તણી કુમાર;હોવે તું એમ જાણેછે જે કરશે અંગીકાર. ૯ પાર્વતીએ મન વિચાર્યું હવેતે વંકી વાત, મહાદેવજીને કામી જાણી લોચને દીધો હાથ. ત્રિજુ લોચન ફરક્યું શંકરને લલાટ; પાંસે આવી ઓખા દીઠી લજ્યા પામ્યા તાત. ૧૧ તેણે સમે ઓખા આવી ઉમીયાને લાગ્યાં પાય. આવડી ઉતાવળી થઇ આવી નહી પામે ભરથારરે. ૧૨

રાગ સામેરી કડવું ૨૮

ઓખા કહેછે અમે પેઠાં પાણીમાં, તરવા તુંબા ગ્રહ્યાં મારાં તુંબાં ફુટીગયાં. ઓખા કહેછે તરસ લાગી મારા તનમાં સરોવર તીરે હું ગઇ, પીવા ઝબોળી પાય, મારાં ભર્યાં સરોવર ગયાં સુકાઇ. આબીજા તીરેથી અળગાં થયાં પેલી તીરે નવ ગયાં, કરમ તણે સંજોગે અમે મધ્ય જળ વચે રહ્યાં, હુંતો આવીતી ઇશ્વર પુજવા સામો દીધો શ્રાપ. પરણ્યા પેહેલું રંડાપણુ થયું, મારાં કિયા જનમનાં

પાપ. ઉમીયા તું તો મોરી માવડી, છે.૩ ના દીજે છેહ,મા
વીત્ર તમે કેમ છુટશો; હું પુત્રી તમારી તેહ. ૫

ઢાળ.

વર માગો વર માગો ઓખા વર માગો આણી વાર; માગુછું માગુછું મા સુંદર વર ભરથાર. ૧ જા ત્રણ વારજો તેં માગ્યો તારે ત્રણ હજો ભરથાર, અરર માન વિયોગમાં વાત કરી નવ જાય. ૨ પુરૂષને નારી ઘણેરી, તું સાંભળ મોરી માય; નારીને તો પુરૂષ બીજો, અવણે સુણ્યો નવ જાય. ૩ તેં માગીશાગાં નિંદા કીધી, પુતળાની સાર; તે માટે તુને શ્રાપ દેઉછું, જા ત્રણ હજો ભરથાર. સુંદર માધવ માસ આવશે, દ્વાદશીનો દન; તે સ્વમામાં આવી પરણશે, પ્રાણ તણો જીવન. ૫ તું જાગ્યા કેડેઓ ળખજે; તને કહુંછું સત્ય વિવેક. ત્રણ વાર તો પરણશે, પણ વરતો એકનો એક વર પાગી ઓખાબાઇ ચાલ્યાં મંદીર માળીયે સાર, અરે બાઇ હું પાગી આવી, સુંદર વર ભરથાર. તેમ કરતાં ઓખાબાઇના દિન ઉપર જાયદિન સુંદર માધવ માસ આવ્યો, દ્વાદશીનો દન. સુંદર સજ્યા પાથરીને શણગાર્યું ભોવન; આજ સ્વમાંતરમાં આવશે, મુજ પ્રાણ તણો જીવન. ૯ સંધ્યા થઇ રવી આથમ્યો, થમીયો કષ્યપ તત, હજુયે ન આવ્યો હજુયે ન આવ્યો મુજ પ્રાણ તણો જીવન; પહોર રાતતો વહી ગઇને,હજુયે ન આવ્યું કોય, ઉમીયાજીએ વચન કહ્યું તે, રખેરે મીથ્યા હોય. વા વાયને બારી હાલે, ખડખડાટ બહુ થાય. આ આવ્યો આ આવ્યો કહીને ઝબુક બેઠી થાય. તમો આવ્યાછો તે જાણુંછું મારી સગી નણંદનાવીર; બોલ્યા વિ

ના નહી ઉઘાડુ હસ્યુ છે મન ધીર. વણા લીધી હાથમાં ને, ગીત મધુરાં ગાય; ઓખા ફેર માળીયામાં ઉછરંગ ઘ હુ થાય. એ પાકની બોલે નહી, તેને વાગે ભગુકારાય, વા આવ્યો દક્ષણ દિશાનો, દરિઆવ કેરો વાય. ૧૫ દક્ષિણ દિશનું જાગીયું તેમાં ફરફર વાયુ આવે; ઓ આવ્યો ઓ આવ્યો મારા પ્રાણ તણો આધાર. તેવામાં બીજું બા રણું ખડખડવા લાગ્યું જ્યારે, ઓખા બાઇએતો દોટ ક રી દ્વાર ઉઘાડયું ત્યારે. બાણાસુરે મેહેલ રચ્યો છે, તેનો સ્થંભજ એક; તે તણાં પડછાયો તે ઓખા નજરે દેખે, ૧૮ ઓ પેલા આવ્યાછો તમ ઉપર જાઉં વારી; બોલ્યા વિના તો નહી બોલાતું, હું ગુણવંતી નારી. બાણાસુર જો જાણશે તે, લેશે બેઉના પ્રાણ; શાનેનકાજે અહીં ઉ ભાછો સાસુના સંતાન. ૨૦ ઓખાબાઇનો માળીયામાં પા પાડે છે બકોર, ઇશ્વરને પાર્વતી ગગને સાંભળ્યો છે સોર કોણ રૂવે છે ના, ઉમીયા કહે મહાદેવજીને, ઓખા રૂવે નિરધાર. વચન આપણું મીથ્યા કરવા બેઠી બાણુકુમાર તામસી વિદ્યા મોકલી તે, નિંદ્રાનો ભંડાર. મધ્ય રાતતો વહી ગઇને મીચાણાં લોચન; સ્વપ્નાંતરમાં આવી પરણ્યો પ્રદ્યુમન રાયનો તનરે.

રાગ -ઢાળ કડવાં ૨૯

સ્વપ્નાંતરમાં સોરઠીયાની જાનરે સ્વપ્નાંતરમાં વડસસરો ભગવાનરે. ૧ સ્વપ્નાંતરમાં ખળકે મીંઢળ ચુડીરે, સ્વપ્નાંત રમાં ઓખા દિસે છે અતી રૂડીરે. સ્વપ્નાંતરમાં વરત્યાંછે મંગળ ચારરે, સ્વપ્નાંતરમાં આરોગ્યા કંસારરે. સ્વપ્નાંત માં કરેછે પીઉજી શું વાતરે, સ્વપ્નાંતરમા હશી હશી તા

ળી લેછે હાથરે ચિત્રલેહા ભરીરે નિંદ્રામાંતી જાગીરે ઓ ખાબાઇને કોણ કરમ ગતી લાગીરે ઓખાબાઇને નાટક ચેટક લાગ્યુંરે, તેતો કેમ કરીને થાશે અળગુરે જાગને જાગ્ય ઓખા તાહરે જે જોઇયે તે માગ્યરે.

રાગ મારૂ કડવાં. ૩૦

ઓખા ભરીરે નીંદ્રામાંથી જાગી, અંગો અંગ અંગી ઠા લાગી. ફટ પાપણી શીદને જગાડી. મને ભર્યા અમૃત માંથી કહાડી, ફટ પાપણી એ શું કીધું, અમૃત લેઇને વીખ દીધું. બીડી પાનની અડધી કરડી, ખાધા મન ચિંતા મુખ મરડી. જુવો મારા કરમની કરણી, વરસેં મેલી ગયા મુને પરણી. મારા પિઉને મલી જે આવી, મારા નાથ ગયારે રીસાવી, મારા હૃદયા કેરો હાર આણીરે આપો આણી વાર.

રાગ સોરઠ કડવાં ૩૧

સૈયરરે ભુંડી સૈયર શત્રુ શે થઇને લાગી; મને સ્વપ્નામાંથી જગાડીરે હો ઉમીયાનો વર આજ સફળ થયોને જપતાં તે દાહાડી દાહાડીરે હો અધવચ કુવામાં મુજને ઉતારીરે; વચેથી વરત મેલ્યું વાઢીરે હો બાગ બગીચામાં ફુલ ફુલ્યાંછેરે હો ફુલી મારી તનડાની વાડીરે હો પ્રેમાનંદ પ્રભુ જાતાં ન ગોળીઓ હો ખેનરી જાયછે દાહાડી દાહાડીરે. હો સૈયરરે ભુંડી સૈયર શત્રુ શે થઇને લાગી મુને સ્વપ્નામાંથી જગાડીરે હો.

સાખી કડવાં ૩૨

ચંદા તું તો કોડ વરસ સ્વપ્ને થયો સંજોગ; શ્રાપ દે ઉંધું સુરજ દેવતા. મુજ જાગે પડીયો વિજોગ. સ્વપ્નામાં

મારા પિઉજી શું, અમે કરતાં લીલાલહેર; અમૃત રસ હું પીતી હતી; તેમાં તેં મેલ્યું ઝેર. કંથ વિજોગે એ કામના, ગઇ પંડીતની પાસ; પુછે જે પુછું પંડીતો એ[illegible]ઠી ન કહેતી આસ. ફરી ફરી પંડીત એ કુહે, સાંભળ એ કરજોડ; ચુંદી લહો એ પિઉશું, એક વરસે કોડ. ૪ એ ખા પુછે એ પક્ષીડા તારી જો પંખ માગીશ; હું મારા સજ્જનને મળી તારી પાંખો પાછી દેઇશ. પાંખ પ્યારી પંથ તો વેગળો, તારો પિઉ કોણજ દેશ, માગીતાગી પાંખ ડીયે તારા સજ્જનને ક્યાંથી મળેશ. ચાંચ કઢાવું બપઇયા તાહારી, ઉપર ડાઉ લુણ, ભાને રંગે પિઉ મેરો, તને પીઉ મળશે કુણ. પિઉ વિજોગે પાના બાઇ, મારૂં તનમન સુકાઇ જાય; પગરી તું વાદળ ગાજતાં સઉ સફર ના જાય. ૮ લેખ લખ્યા છઠ્ઠી તણા, તે મટા કેમ જાય; કર્મે લખ્યું તે ભોગવો તેની પક્ષ કરે જદુરાય. ૯

રાગવેરડી.

મધ્ય નીશાં સમેરે, માળીઆમાં રોતીરે રાજકુમાર ક્યાં ગયો ક્યાં ગયોરે, બાઇ મારો સ્વમાનો ભરથાર. ૧ મીંદળ મારૂં ક્યાં ગયુંરે, બાઇ મારે સુડલા હતો જડાવ; ધાતામાં ઢળી ગયુંરે, બાઇ મારે અમ્રત આવ્યું જડ હાથ. ૨ પીઉ પરદેશીયારે ભુંડા મને લીધી શે નવ સાથ; આજ વેરણ થઇરે, બાઇ મારી સ્વામી કેરી રાત. ૩ લાવ સખિ વીખ પીઉરે બાઇ મારા કાઢું પાપી પ્રાણ; હવે હુંતો કેમ કરૂંરે બાઇ મને વાગ્યાં વીરહનાં બાણ. પાપી મારો હવડોરે, એ ખાબાઇએ પડતું મેલ્યું ધરણ, રોતાં રોતાં જ્યાં ગયાંરે, એ ખાબાઇએ રોપ્યું વાડી વન. જઇને પુછુ [illegible]રે, દયાળ મારો દીકો પ્રાણજીવન; તું ગુણ ખેલડારે

બાઇ જોને કરમ વિચાર. ૬ નાથ મેલી અમારે, બાઇ મા
રાં કોણ જનમનાં પાપ આ ૮ વેરણ થઇ, બાઇ મારા
સ્વપ્ના ફેરી રાત, જો ન મેં તો જગાવ્યું રે જગાવ્યું મારા
પ્રભુને ભેટ કરીશ જો પ્રભુ નહી મળે રે હું તો મારા પ્રાણ
તજીશ ૮

સાખી કડવાં ૩૩.

ગોખા રૂવે ચીત્રલેખા વિનવે, ઘેલી સૈયર નવ રોવ સ્વ
પ્ને દીઠું જો સંપજે, મનનું ધાર્યું થાય, જળ વલોવે
માંખણ નીપજે; તો લુખું કોઇ નવ ખાય ચિત્રલેખા તું તો
મુને વાહાલી હતી. જાણું મારા હૈયાનો કેરો હાર, કંય વી
જોગણ કરમે કરી, જાણું મારા બાપ તણી મારનાર. વે
રણ થઇ વિધાત્રી એણે આડા લખીયા આંક, એકવાર
આવે મારા હાથમાં, તો ઘસીને વાઢુ નાક, કરમ લખ્યા
વેતો લખે ભરીને મેલ્યો આંક; કરણી પ્રાણી ભોગવો તે
માં વિધાત્રીનો શો વાંક. ૫ વિધાત્રી આપે તેને લક્ષ દિ
યો ન આપે તેને છેક, એક વાર પોકારે બારણું તેને પુ
ત્રીજન એક. લાંચ લેઇ તું તો લખતી હતી આપો સહુ
પેહેલું. મારા પિઉ વિજોગણી જાણુતી, મારૂ મરણ લ
ખાવતી વેહેલું રે. ૭

રાગ આશાવરી—કડવાં ૩૪

સ્વપ્નું સાચુ ન હોય, સૈયર મારી સ્વપ્નું સાચુ ન
હોય; ગોક રંક હતો તે રાજ્ય પામ્યો, સ્વપ્નાંતરમાં સા
ર; તેને હસ્તી ઝુલે બારણે, રથ ઘોડા પરમ વિશાળ.
જાગીને જોવા જાય ત્યારે, ગર્દભ ન મળે એક;એક નિ
ર્ધનિયો તે ધન પામ્યો, સ્વપ્નાંતરમાં સાર, તેને દેશ વિ
દેશે વહાણ ચાલે. વાણોતર છે સાર. જાગીને જોવા આ

ગો ત્યારે, કોને લાવે પાસ, એક મુરખ હતો સ્વપ્નાંત રમાં ભણીયો વેદ પુરાણ, જાગીને ભણવા જાય ત્યારે મુખે ન આવડે પાશાણ એક વાંઝીયો તે સ્વપ્નામાં વેગે પામ્યો બાળ; તેનું ઘોડાયું ઘોજારે બાંધ્યું પારણું પરશાળ, જાગીને જ્યારે જોવા જાય ત્યારે કોનું લાવે બાળ.. સ્વપ્નું સાચુ ન હોય સૈયર મારી સ્વપ્નું સાચુ ન હોય.

રાગ કલ્યાણ કડવાં ૩૫

ચિત્રચાળીને વાનો વાળાને, રંગ ભેળાને, પટ મેલાને, લેખણ લાવીને કરમાં સાહીને રંગ ભરતીરે ચીત્ર કરતી રે હવે સ્વર્ગના લોક લખાયરે; લખ્યા સ્વર્ગ લોકના રાયરે; ઉર લોક લખ્યું ને ભુર લોક લખ્યું. જમલોક લખ્યાને ત પલોક લખ્યા, સત્યલોક લખ્યોને વૈકુંઠ લખ્યું. ગુણલોક ખ્યો ને ગાંધ્રવ દેશ લખ્યો હવે ઓખાબાઇ તમે ઓરાં આવોરે, અમાં હોય તેને આલીને બોલાવોરે; ઓખા આ વીને કાગળમાં જોયરે; એતો રાતે રાતે લોચને રોયરે બાઇ બાઇ આતો નથી ગમતુંરે; તેને રશુવગડામાં ગે લો જઇને રમતુરે. ચિત્રચાળીને વાનોવાળીને લેખણ લાવીને કરમાં સાહીને, હવે પાતાળ લોક લખાયરે,. અતળ લખ્યું ને વિતળ લખ્યું સતુતળ લખ્યુંને પાતાળ લખ્યું, તળાતળ લખ્યુંને રસાતળ લખ્યું મ્હાતાળ લખ્યું તેણીવારરે, લ ખ્યા પાતાળ લોકના રાયરે, નાગલોક લખ્યા તેણીવારરે,વા સુકી નાગ લખ્યાને નિક્ષક નાગ લખ્યા, પુંડરીક નાગ લ ખ્યાને મણિધર નાગ લખ્યા, શેષનાગ લખ્યા તેણીવારરે મારી ઓખા સલુણી ઓરાં આવોરે, આમાં હોય તેને હશીને બોલાવોરે, બાઇ બાઇ તેના દર્પરે, હું શું સ્વપ્નાંતર માં પરણી આવા સર્પરે, આતો કાળા, લીલા, પીળા સાપરે

લખનારી ચિત્રલેહા તારા બાપરે. ચિત્રવાણીને વાનોવાળી ને દીવો બાળીને કાગળ પાડીને હવે મૃત્યુલોક લખાય.લખ્યા મૃત્યુ લોકના રાયરે, અજમેર લખ્યુંને અલીયાર લખ્યું મુલતાન લખ્યુંને મારવાડ લખ્યું ખોરાસન લખ્યોને બંગાળ લખ્યો, એકમુખા લખ્યાને અડમુખા લખ્યા, સ્વાનમુખા લખ્યાને મંજારમુખા લખ્યા. હસ્તિમુખા લખ્યાને ગર્ધવમુખા લખ્યા. એકટંગા લખ્યાને અગ્નિવાળા લખ્યા. લખી વરપતી ભાર અઢારે,એવા આવી જુવા ભરથારરે, બાઇ કાગળ લખ્યોતે તારો પાડરે, હું શું સ્વપ્નાંતરમાં પરણી આવ ઝાડરે બાઇ લખતાં તે લેખ તુટીરે ખડીયામાં રૂશનાઇ ખુટીરે થયા કાગળના અંબારરે તવે સ્વપ્નું નથી લાધ્યું સારરે.

સાખી કડવાં ૩૬

સોરઠ દેશ સોહામણો મુજને જોયાના કોડ; શ્રીરત્નાગરને ગોમતી, ત્યાંતો રાજ કરે રણછોડ. ૧ સોરઠ દેશ સોહામણો, ન ચઢયો ગઢ ગીરનાર, ન નાહ્યો ગંગા ગોમતી, તેનો એળે ગયો અવતાર. ૨ સોઠ દેશ સોહામણો વેલ વેલ કેલ કરંત; ગંગોદક ભરી કુંચુડી, રાયહુરી ચરણે ધરંત. સોરઠ સુઘડ માનવી, રાજ નીત નીત કરે વેહેવાર, એક નગર નહી માનવી, તેને ઉભા ઉભા જુહાર.

રાગ હુલાળી

આજરે સ્વપ્નામાં દીઠી સોરઠીયાની જાનરે; જાણ્યુંરે જાદવરાય આવ્યા પરણવાજો, આજરે સ્વપ્નામાંદીઠીગોમતીનીતીરરે, આજ સ્વપ્નામાં દીઠા હરધરજીના વીરરે; આજરે સ્વપ્નામાં દીઠા સુંદર વર ભરથારરે; તેમાં અડધાં ઉંઘ્યાંને અડધાં જાગતાંરે.

રાગ કલ્યાણ કડવાં ૩૭

ચીત્ર આણીને વનીતાવાળીને રંગ બેગીરે પટ મેલીને રંગ ભરતીરે ચીત્ર કરતીરે લેખણ લાવીને કરમાં સાહીને હવે સોરઠ દેશ લખાયરે, ત્યાંતો નગર લખ્યું દારકાંયરે; લખી જાદવની રાજધાનીરે તેની સોભાતો સુરજ સમાણીરે, લખ્યો જાદવનો પરિવારરે ઉગ્રસેન લખ્યા તેણીવારરે ક્રતવરમા લખ્યા સાત્યીક લખ્યા. ઓખા લખ્યાને અક્રુર લખ્યા વાસુદેવ લખ્યા તેણીવારરે. ઓખા આવી જુવાને ભરથારરે, બાઇ તેનાંતો ઓધાણ મગાવાંરે આ ધરણ ને ચાંપે પગાવાંરે તેને માથે મુગટ કુંડળકાનરે તેવા જગો જગો લખ્યા ભગવાનરે. ઓખા આવી જુવોને ભરથારરે બાઇ તેના સરખુરૂપ તેના આગારે મારા નાથજી ગોરાને આતો કાળારે તો વડસસરો વડસસરો સહુ કેહેતારે હું પરણી તારે ચોરી સાહીને રહેતારે. લખ્યા કૃષ્ણ તણા કુમારરે એક લાખ ફરતા હજારરે. એની આગળ લખ્યા તેણીવારરે ઓખા આવી જુવાને ભરથારરે તેતો રીંછડા ના બાળ, તેને માથે મોટા વાળ; તેના કુળમાં મારો કંથ તેને ખાપણના છે દંત, તેનો રૂપાળોતો ઊગ, તેને મોઢે નથી મુછ; ત્યારે લખીયા પ્રદ્યુમનરે ઓખાનું કઇક માન્યુ મારે જાણે હોયકે નહોય સુજને પરણ્યો તેનું મ્હોય તેને જોગે સસરો સો કહેતારે, હું પરણી તારે મારી પાસે રેહેતારે

વલણ.

અમ કહીને અનિરૂધ લખિયા, ક્ષણુ ન લાગી વારરે;
કરો મરકલડા ઉભા રહી, બાઇ એ મારો ભરથારરે,

રાગ -ઢાળ કડવાં ૩૮

ચિત્રલેહાના હાથમાં મેલ્યું લખ્યું પુતળું જોઇ, પ્રેમ આણી ઓખા બાઇએ ઝુંટી લીધું તેહ. ૧ કરમાં લેઇને કામની કાંઇ દે છે આલીંગન, માળીયામાં મેલી ચાલ્યા પ્રાણતણા જીવન. પેહેલીવાર તો માળિયામાં મુજને ગયા મુકી; આણીવાર હું નહીં જવા દેઉં પેહેલીવાર હું ચુકી. આણીવાર હું નહીં જાવા દેઉં મેં ઝાલ્યો છે છેડો; બાઇ મેં જી પરવરોતો મુજને સાથે તેડો. ૪ ચિત્રલેહા ઓખાને ઉપર બોલી શા જોડે છે જોડા, તેલો પોહોડેલા દ્વારકાંમાં આતો ચોત્રામણના ઘોડા રે.

રાગ પરજ કડવાં ૩૯

આપો આણી. તે વર મને ન આપો હો આણી. ટેક. નીકર કાહું મારો પ્રાણી, તે વર મુને આપો હો આણી મેં તો સ્વપ્ને દીઠો જે છેગ જોરે તેની પાપણના છે આ જોરે, મારૂં મનડું હસ્યું લટકાળો, તે વર મુને આપોહો આણી. ૧ જેના દીઠે ગાડું અજાણુરે મકાકર કુંડળ કાનરે અંગે શોભે એ ભીને વાન. તે વર મુને જેનાં લક્ષણ વીશને બારરે મુને પરણી ગયો છે કાલરે, તેને વરસ થયાં દસબાર. તેવર મુ૦ ૪ વરની લટકતી છે ગાલરે મુને પરણી ગયો છે કાલર તેને ટપકું કીધું ગોરે ગાલ તે વર મુ૦ રાજે પીતાંબર પરીધામરે મુને કેહેતો ગયો નહીના મરે ત્યારે ક્યાંથી સરે મારૂકામ, તે વર મુને૦ ૬ ચોત્રલેહા બોલી વાણુરે સહચર કેમ થઇ અજાણુરે બાઇ મારી ત્યાંતે જાએ કોણ. તે વર । મુને૦ ૭ કોટ કાંગરે ચાંમુડાયરે; છપન કોડ છે ચોકી માંહરે ચક્ર જળહળતું છે ત્યાંયરે; મુને મારે હેલા માંય. તે વર મુને૦ ૮

રાગ મારૂ —કડવા ૪૦

ઓખા કહેછે સુણ સાહેલી લાવ્ય કંથને વેહેલી વેહે-
લી બાઇ તુંછે સુખની દાતા,લાવ્ય સ્વામીને થાય સુખસા
તા, ચતુરાને કહે ચીત્રલેહા આણ્યાના ઉપાય કેવા, દુર પં
થછે દારામતી,કેમ જવાય મારી વતી;ત્યાં જઇ ન શકે શ
ક્ર રક્ષણ કરે છે સુદરશન ચક્ર, જાવું જોજન શહસ્ત્ર અ
ગીઆર, તારો કેમ આવે ભરેથાર; નયણે નીરની ધારા વ
હે છે કરજોડીને કન્યા કહે છે, બાઇ તારી ગતી છે મો
ટી તને કોઇ ન કરી શકે ખોટી; સઇયરને સઇયર વ્હાલી
મેં તમને હાથે ઝાલી, આપણુ એક જણી સંગતી તું
પ્રાણ દાતા છે વિધાત્રી, માબાપ વેહેરી છે મારાં મેં ચ
રણ સેવ્યાં છે તમારાં વિધાત્રી તું દીન દયાળ એમ કહી
ને પગે લ.ગી બાળ; ચિત્રલેહાયે ધારણા દીધી, પછી દેહ
પક્ષીણીની કીધી.

રાગ ઢાળ કડવા ૪૧.

ચિત્રલેહા કહે એખાબાઇ મારે દ્વારકામાં જાવું; પ્રભુના
ના ઘરમાં ચોરી કરવી નથી લાડવો ખાવું, ૧ અગીયાર
શહસ્ત્ર જોજન જાવું હરવા શ્રીજુગદીશ. સુદરશન જો
ચક્ર મળેતો છેદે મારૂ શીશ. બાઇ તુજને તાણુ તો નવ
પડેને જેમતેમ વેહેલી થાને લાવ્ય મહાસ કંથને તું ખો
ટી થાય છે શાને, જાતીવેળા ઓંખા કહે છે મારો વરછે
રૂડો કરમે મળ્યાંછો કુંવારાં; માટે રખે પેહેરતાં ચુડો.ચિ
ત્રલેહાએ કહેવા માંડયું મનમાં રાખો ધીર, તુજ સ્વપ્ના
માં પરણીગયો મારી માડી જાગો વીર, ત્યારે એખા કહે
વા લાગી જોઇ રહી વાટડી, મારો વર રૂડો જાણી એક

તી ઘાટડી. હું નહી ઓઢું ઘાટડી તું એ શી બોદી વાત તુજ સ્વપ્નામાં પરણી ગયો મારો માડી જાયો ભ્રાત. એ વું કહીને ઉતપતી તે પવનવેગે જાય, આકાશ મારગે સં ચરી પોહોચી ગોમતી માંય. ૮ ગોમતીમાં મરદન કર્યું ને વિચાર્યું તે ઠામ; પ્રભુના ઘરમાં ચોરી કરવી નહી એકલાનું કામ. પછીતો નારદમુની સંભાર્યા તત- ક્ષણ આવ્યા ધાઇ; કહેરે મુજને કેમ સંભાર્યો ચિત્રલેહા બાઇ. ૧૧ બાણાસુરની દીકરીને લાધ્યું છે સુપન. અ નિરૂદ્ધ સેજે વરી ગયો વિભ્રમ થયું છે મન. ચોરી કર વા હું આવી સુદર્શન આડું થાય; તે માટે તમને સંભા ર્યા કરવા મહારી સાહાય. ૧૨ નારદ કહેછે ઓરે બાઇ તે તેમાં તે શું કામ. એક તામશી વિદ્યા એવી ભણાવું ઊંઘે બાધું ગામ. ૧૩ ચીત્રલેહા કહે સાચું કહ્યું, પણ છે તરવા જગદીશ.સુદર્શન પેહેલું ચક્ર મળેતો છેદે માથું શી શ. ચક્રની ચિંતા નવ કરશો. નીકળશે ચોકી ફરવા. તે રે મારગે હું જઇશ બેસાડીશ વાતો કરવા; પછી તામ શી વિદ્યા ભણતી જીભે જપતી જાય; ચોસઠ કળામાં આ મુંડા તે ઉભક ડોલાં ખાય. ૧૬ ગામ તો ઘારણ પડયું ઊંઘ્યા સઘળા લોક, ચિત્રલેહા નગરમાં પેઠી મુકી મનનો શોક. નારદે વિચાર્યું ચિત્રલેહા અનિરૂદ્ધને લેઇ જાશે શી વને સામળીયો લઢશે જુદ્ધ જોવા જેવું થાશે ૧૮. ચક્ર ચોકી ફરતુ આવ્યું મારગમાં નિરધાર, તે મારગે સામા મળિયા નારદ બ્રહ્મકુમાર. ૧૯ નારદ કહેછે ચક્રને. તુ ક્ષ હાડી જાયછે ફરવા, એક ઘડોઘાર બેશને મુજ સાથે વાતો કરવા ૨૦ તુ ને હુંતો કયાં મળીશ તું સાચી કહેને વાત કોઇ દહાડો મુજને સંભારે, દ્વારકાનો નાથ. ૨૧ ચક્ર સુ

ખથી બોલીયુ વળી મારૂ તે ધન ભાગ ત્યારે હરરાખ્યા તો ક્યાંથી પામું લાગ. ભોગુ ચક્ર સમજ્યું નહિ બેઠું નિરાંતે થઇ, પેલી નારી ભયા નગરમાં ચોરી કરવા ગઇ ૨૩ જોતીજોતી જ્યા ગઇને ક્રશ્નતણુંરે•ભોવન; ત્યાંથી આ ઘેરી પરવરી જ્યાં પહોડયોપ્રદયુમન. ૨૪ ત્યાંથી આઘેરી પરવરા મહાવિદકેરો વીર, સોડ વાલીને પહોડાગો મહા ધનુપધારી ધીર. ૨૫ હમણાં જો હું અને જગાડુ મા રા મારી કરે કડકાથ માથે હીડોળો લેઇ લીધોને ઉલટ અં ગ ન માય, ૨૬ જે જુગ અએ એમ કરતી જાય; હીડો ળો લેઇ જાતાંદીઠો નારદે તેણી વાર. હીડોળો લેઇ પર વરીને સમર્યા વૈકુંઠ રાય. પવન વેગે સંચરી આકાશ મારગે જાય. ૨૮ ભેઘડીમાં આવી પોહોચી શોણીતપુર મોઝાર; તે ઠેકાણે નારદજીએ મન કરયો વિચાર,૨૯ એ જ્યારે જઇ ત્યારે હુંએ મારે જાવું, તેણે તેનુ કામ કર્યું હું ખોટી શીદને થાઉ. નારદ કહે છે ચક્રને તું નિકળ્યું ચોરી કરવા; આવડી વાર મુરખા કેમ બેઠું મુજ સાથે વાતો કરવા. ૩૧ નારદ કહે છે ચક્રને ઉઠ રાખ તારૂ ગા મ કાલે પછી ચોરી થાશે તું લેઇશ મારૂ નામ, આકા શ મારગે પક્ષીણી તે વેગે ચાલી જાય, ઓખા બાઇતે. વાટ જુવે છે મંદીર માળીયા માંય વા વાયને બારી હા લે ખડખડાટ બહુ થાય. ચિત્રલેહા પાપણી તે હજુએ ન આવી આંય. ચિત્રલેહા ચાલી આવી મંદીર માળીયામાં ય; ભલે લાવી ભલે લાવી હું જગાડું ભરથારરે. ૩૫

રાગ આસાવરી કડવાં ૪૨

ઊખા પેઉને જગાડિયે, ભરનિંદ્રામાંથી ઉઠાડિયે, મન સંભાળે એવા બીજીએ બળદત્તા તો શીદ લીજીયે. ૧ ઉ:

રથાર પેહેલી ભામની, જે અન રાંધીને ખાય વાગોળ થ ઇને અવતરે ઊંધે મસ્તક ટંગાય. ૨ ભરથાર પેહેલી ભા મની જે સુવે સજ્યામાંય ભરથારનું જે કહ્યું ન માને આ પગતી જે નારી તેનો નારી અવતરે કાંઇ બીલાડી મં જારી. ૪ ભરથારનું જે કહ્યુ ન માને કરે તરફોડા કંથ, હડકાઇ કુતરી અવતરે માંયે પડશે જંત, ઓખા કહેછે ચિત્રલેખાને તું તો બોલે આપ. પિઉડો પોહાડયો હોય પા રણે કરડવા આવ્યો હોય સાપરે. ૬

સાખી કડવાં ૪૩

સ્ત્રિ ચરિત્ર અનેરડાં કોઇ તેનો નલે મરમ; બ્રિ શામ ને બોમવે પણ ખોયો પોતાનો ધરમ, ૧

રાગ ઢાળ

ઓખા કહેછે ચિત્રલેખાને હવે ન બોલીશ આડું; તું ક હેતો મારા પેઉને પગ ચાંપી જગાડું ૧ ચિત્રલેખા કહે ઓખાબાઇ આવડી ઉતાવળી શું થાય; એ મોટાનો કુંવ ર કહાવે કાઇક હશે હથિયર. ઓશીકે જઇ જોવા લા- ગ્યા તો મોટી એક ગદાય. ઉપાડીને અળગી કીધી ઓ ખા ચાંપે પાય.

રાગ મારૂ કડવાં ૪૪

મહાબળીયો તે જાગીયો તેના બળનો નાવે પારરે, ઉ ઠડ હાક મારી, કીધો છે હોકારરે. રમક ધમક ડાકલાં વાગે ઠારોઠારરે; આતો નહોયરે નહોય મારા બાપવીનું ગા મરે, દારીકામાં વસે સઘળા વૈષ્ણવ જનરે; અહો રાત્રી એહ કરે છે કીરતનરે. નાદ કેરા ચકરડા તે હોયરે અપા ર્રે; ભુત ભૈરવ જોગણી, અસુર કોહોની નારરે. [illegible]

ણી છો સાકયણી છો, કોણ છો બન્નાયરે. ચિત્રલેહા કહે છે વીરા ખમા ખમા ખમાયરે.

રાગ દેવગ્રીની ચાલ કડવાં ૪૫

અનિરૂદ્ધ તે જાગીને પેખે, ભુવનથી આડા દેખે; કોણ કારણ અમને લાવીયાં હો; ચિત્રલેહા બોલી શીર નામી, તમને લાવીશું જાણી, ઓખાને કરો પટરાણી, વર વર વાને અરથે હો તમને લાવીયાં હો તમે બે નારી છો.અન્ય; દિસોછો કુંવરી કન્યા પરણુ તો થાય છે અન્યાય કેમ પ રણુ હો અશુર નંદની હો,

રાગ ધવળ કડવાં ૪૬

બાણાશુરની નગરીમાં ગરગડીયાં નિપારે, એણે ને પલ્લે અનિરૂધ જાગીયારે ૧ જાગ્યા જાગ્યા જાદવરય જુગ તી ન દેખેરે. પેખેરે પેખે અસુરનાં માળીયાંરે ૨ આતો નહોય અમારી નગરી ન હોય અમારૂ ગામરે; ન્હોય ન્હોય ન્હોય કનકની દ્વારિકાંરે ૩ ન્હોય અમારી વાડીરે. અમે રમતા દાહાડીરે, નહોય નહોય પુષ્પ કમળનો દોલીગો રે. અહિયાં નાદ ઘણાવાગે, રણતુર ઘણેરાં ગાજેરે; નહોય નહોય શંખ શબ્દ સોહામણોરે, મને કેઇ રંડા લાવીરે, મારી દ્વારીકા છંડાવીરે કેઇરે ભામનીયે મુજને ભોળવ્યોરે આતો ઊંચા ઊંચા માળ, લોઢે જડયા કમાડરે, રત્નાગર સાગર સે નથી ગાંજતોરે. ચિત્રલેહા બોલી આગરે, તમે જોઇને દેજો ગાળરે; આવ્યાછો તો આ કન્યા સુખે વરો રે, ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો વાતરે મુછ ઘાલી હાથરે; જા ણી જોઇને જાત ગગોમાં કેમ બોળીયેરે. મારો વડુવો જુગજીવન; આને પ્રદુમન રાણા તનરે, તે માટે નહી

પરણ્યું રાયની દીકરીરે. ચિત્રલેખા બોલી વાતરે, ઢાંકી રા
ખો તમારી જાતરે; હમણા વાતો કાઢીશ વડવા તણીરે
નરકાસુરને મારીરે, સોળ હજાર લાવ્યા નારીરે, તારા સમ
જો તારા બાપે એકે નથી પરણીરે એક લગને વરીયા
નવ પુછયાં કુળને પરીયાંરે જાત ભાત કોઇની પુછી ન
હીરે, તારા બાપની જે ફઇરે, અરજુન સન્યાશીને ગઇ
રે, મોં કાઢીને બોલે એવું છે નહીરે. જેણેવાયો વંદ્રાવન
માં વંશ, જેણે મારયો મામોકંસ, ધાવતાં મારી માસી
પુતનાંરે, ધાવતાં મારી માસીરે કરી રાખી કંસની દાશી
રે, કુબજાના કુળની વાતો કહેતાં નથીરે. તારો વડવો દધી
માખણનો ચોર, ચારયાં વંદ્રાવનમાં ઢોરરે. છાશ પીનેનો
ઉછેરીયોરે. સત્રાજીતને કાજેરે મણી લેવા ગયા મહારાજ
રે ત્યાંથી પરણી લાવ્યા જાંબુવંતી રીંછડીરે. ૧૮ લાંબાં
નખને ટુકા કેશ, વરવો દીસે એનો વેશરે ભુંડા મુખના
મુંછાઉપર શું મોહી રહયોરે. ૧૯ કહોતો વાત વધારી કે
હીયે; નિકર અહીંથી છાનાં રહીયેરે પુછો છોતો કન્યાનું
કુળ સાંભળોરે. તારો વડવો જગજીવન એનો વડવો કે
ઇલાશનો રાજનરે; ઓખાની માડી તો ઉમીયા સતીરે.
હિમાચળની ભાણેજીરે, ગણપતી તેનો વીરરે, ઉમીયાના અ-
રધાંગે ઓખા ઉપનીરે. તારો વડોવો જુગજીવન તેમતેનો
વડાવો બળીરાજન. એક સમે બળીરાયે જગ્ન માંડીયોરે,
બળીરાજા જગતનો અધિકારી. તારો વડોવો ભીખારીરે;
ડાલણ ડગલાં માટે કર જોડીયારે. ૨૩ આટલી વડાઇ શા
શાને કરોછો, એના બાપની ભુગીમાં રહોછોરે કરમહીણ
ના કપાળમાં કોઇ ચોઢે નહીરે. કહોતો વાત વધારી કહી
યે. નીકર અહીંથી છાના રહીએ, આવ્યા છેતો આકન્યા

મિએ વરેરે.

રાગ ઢાળ કડવા ૪૧.

અનીરૂદ્ધ વળતો કોપીયોને ક્યાં મારી ગદાય, તમારા ઓખાજીના હવે, મારી કરૂ કડકાય. તમે જાણ્યું અહીંયાં આવી કર્યું ભલેરૂ કામ; તમને બે જણને મારી ઉડીજક દ્વારીકાં ગામ. ઓખા ત્યારે થરથર ધ્રુજી વેગે આવી અ. ૩ મારા પેઉજીને હું મનાવું તું લાવી તે તારો પાડરે. ૪

રાગ સીંધવો-કડવાં ૩૪

મારા સોરઠીયા સુજાણ મળ્યા મને મેલશોમાં મારા જીવના જીવન પ્રાણ મળ્યા મને મેલશોમાં મારા જીવના જીવન પ્રાણ મળ્યા મને મેલશોમાં મારી સાસુડીના જા ત મળ્યા મને મેલશોમાં સ્વપ્ને શીદ ઝાલ્યોતો હાથ મ ળ્યા મને મેલશોમાં ચાલોનો કાહુ મારા પ્રાણ મળ્યા મ ને મેલશોમાં ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો વાણ સાંભળ સુંદરી, અબળાયે નાંખ્યા બોલ અમશું ઉથલડી. મારા બડાઈવાની વાત કાઢીને, વઢી ત્યારે ઓખા બોલી વાણ એ છે દાસલડી, કૈાભાંડની તનીયાત, પગની ખાસ લડી. ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો વાણ હવે હું વરૂ. તને ગા ળા દીધી સાર, મારૂ વેર વળ્યું. ચિત્રલેહા બોલી વાણ ગા ળા દીધી સહી. તમે બે થયાં છો એક પરણાવું નહી પ રણવાનીપેર સઘળી મેં લહી. મને મળીયા નારદ મુન્ય વિદ્યા શીખવી. ત્યારે ઓખા બોલી વાણ હવે વારશાની પરણાવ માળીયા માંહય રાજકુંવર ન્હાની.

રાગ ધોળ કડવાં ૪૯

માળિયામાં મીંથ્યા અગ્નિ પ્રગટ કીધિરે માળીયામાં હે

વતા સાક્ષી લીધારે, માળીયામાં નારદ તુંબર વાયરે, મા ળિયામે કળસે ચોરી બંધાયરે. માળિયામાં પેહેલું મંગળ વરતાયરે, પેહેલે મંગળ શાં શાં દાન અપાયરે. ચિત્રલે આપે છે કરની મુંદ્રીકાયરે, દાન લેછે ક્રશ્ન તણો સંતાન રે. માળીયામાં બીજુ મંગળ વરતાયરે બીજે મંગળ શાં શાં દાન અપાયરે, ચિત્રલેહા આપે છે સોળ શણગારરે. દાન લેછે ક્રશ્ન તણો સંતાનરે માળિયામાં ત્રિજુ મંગળ વરતાયરે, ત્રીજે મંગળ શાંસાં દાન અપાયરે, ચિત્રલેહા આપેછેનવસર હારરે. દાન લેછે ક્રશ્ન તણો કુમારરે. મા ળિયામાં ચોથુ મંગળ વરતાયરે ચોથે મંગલ શાંશાં દાન અપાયરે, ચિત્રલેહા આપે છે ગાયોનાં દાનરે, દાન લેછે ક્ર શ્ન તણો સંતાનરે; માળિયામાં સમેવરતે સાવધાનરે મા ળિયામાં આરોગ્યા કંસારરે, માળિયામાં સોભાગ્યવંતી તેડા વોરે ઓખાઆદને સોભાગ્યવંતી કહી બોલાવરે માળિયા માં ઓખા અનિરૂદ્ધ પરણી ઉઠયાંરે. માળિયામાં સોનઇયે મેરૂતૂઠયારે.

રાગ ચોપાઈ ત્રિતાળી કડવાં ૫૦

બોલ્યાં સુકજી પ્રેમ વચન, સાંભળ પરિક્ષત રાજન મ ળિને બેઠી બેઉ સઇયારી, બોલી વચન કોભાંડ કુમારી. ૧ સુખ ભોગવો શ્યામને સ્વામી, ચિત્રલેહા કહે શિરનામી, બાઇ તું કરજે પીઉનાં જતન, રાંક હાથે આવ્યું રતન વર કન્યા સુખે રહેજો, બાઇ મુજને જાવા દેજો અજ બે નું આપેછે રાય,ત્રીજુ માણસ કેમ સમાય.તમો નરનારી ક્રિડા કીજે, હવે મુજને આગ્યા દીજે, બોલી ઓખા વૃદ્ધ ની રાણી, મારી સઇયર થઇ અજાણી. હવે સતી ઓ

ખા વગતી ભાખે, ભાઇ કેમ છવું તુજ પાકે, આપણ
બે દિન નિરગમશુ, અન્ન ત્રણ વેંચીને જમશુ. દુખ થા
શે તો દેઇશું થાવા, પણ નહીં દેઉ તુજને જાવા; ગેની
હું તો રહીશ ભુખી, તુજને નહી થાવા દેઉ દુખી, હું તો
આપીસ મારો ભાગ, હમણાં નથી જવાનો લાગ; માબા
પ તેરી છે મારાં મેં તો ચરણ શેવ્યાં છે તમારાં. તુજ
તે ઘેર ન ન જવાય, જાણ્ય બાણાસુરને થાય; ચિત્રલેહા
કહે સુણ વાણી મારી સઇયર થઇ અજાણી. ૮ પ્રધાન પુ
ત્રી કહેવાઊછું માત્ર હુંછું બ્રાહ્મણીનું ગાત્ર, તુજ અર્થે લી
ધો અવતારમેળવ્યાં નારી ભરથાર, એમ કહી કરી પ્રસ
ન. ચિત્રલેહા .ગઇ બ્રહ્મ સદન; ઓખાએ આંખડી ભરી
કંથે આશના વાશના કરી. સામી આશા બાંધી નારી, પ
છી ચિત્રલેહાને વિસારી, જે દાહાડે તુજને શ્વપ્ન તે દહા
ડે મુજને સ્વપન, જાણે પરણ્યોછું ઓખા નારી, ઉઘાડી
મેલાતી બારી. બેને સરખી વિજોગની પીડા, નરનારી ક
રે કામક્રીડા. બેને ચહડતી જોબન કાયા પ્રિત બંધને બાં-
ધી માયા નેહ જણાવે છે ઓખાનારી, રમે અનિરૂદ્ધ કું
જે બીહારી જે જોઇયે તે ઉપર આવે, ભક્ષ ભોજન કરે
મન ભાવે પેહાલ્યો ઓખાનો અભિલાખ, પછી આવ્યો
અસાડ તે માસ આવ્યા વર્ષાકાળના દન, મેહ ગાજે વર
સે બહુ પરજન્ય બોલે આકાશે વીજળિ કરી બોલે કો
કીલા વાણી મધુરી. મહા તાપસનાં મન ડોલે ત્યાંતો મો
બપઇયા બોલે તેલ મરદન કરે છે અંગે, કેસર ચંદન ચ
ર્ચે રંગે નેત્ર અંજન આભ્રણ સાર, કરે તંબોળ કેરા
અહાર; તપે નવરટ ચાંદલો તવો, ચંદ્ર સરક; પુનમ

જેવો શીશ ફુલ સેંથે સીંદુર, તેને મોહ્યો અનિરુદ્ધ શુ
ર કાને ઝાલ ઝગકતી જોઇ કામકુંવર રહ્યા મોહી, નાં
કે સોહીયે મોતીની વાળી તેને રહ્યો અનિરુદ્ધ નિહાળી
મોહાયો મોહ્યો મુખને મોડે, મોહ્યો મોહ્યો ભ્રકુટીને
જોડે, મોહ્યો મોહ્યો ટીલાવંકે મોહ્યો કેસલંકે, મોહ્યો
ઘુઘરીને ધમકે; મોહ્યો મોહ્યો ઝાંઝરને ઝમકે. દીઠું મે
ડીયે સુંદીર કામ, તેણે વિસાર્યું દ્વારીકાં ગામ; ભક્ષ્યું ભ
ક્ષ ભોજન કરે આપ તેણે વિસર્યાં માને બાપ. ૨૧ પા
મ્યો અધરામૃત પકવાન, તેણે વિસાર્યું હરીનું ધ્યાન,
ઓખા સુખ તણો સગર, તેણે વિસાર્યો રત્નાગર. અ-
નીરૂદ્ધની ચાલ છે ગમતી; નથી નારી સુખે ઓસરતી
હીડે ઓખાની પુંઠળ ફરતાં, ઘેલો કીધો મરજાદા આણી
નવ સુજે દિવશ કે રેણી; રાત દિન નિરગમે છે રમી,
ચારે આંખે ઝરે છે અમી, સુધબુધતો વિસરી ગઇ, એ
ટલે ચોમાસુ ગયું વહી. ૨૫

વલણ.

ચોમાસુ વહિગયું, આવ્યો આસો માસરે;
કન્યા ટળી નારી થઇ, ઓખા પામી સુખ વીલાસરે.

રાગ મલ્હાર કડવાં ૫૨

વર્ષાત્રતુ વહિ ગઇરે, રમતાં રમતાં રંગ વિલાસ; સુ
ખ પામ્યા ઘણું રે, એટલે આવ્યો અશ્વીન માસ. ૧ એ
ક સામે સહચરરે, આવી સરદપુનમની રાતરે. માણેકસરી
પુરણી મરે, ઉતમ દિસે આસો માસ, ૨ ચંદ્રમાને કી
રણેરે, બેહુ હીંડોળે નર નાર, હાસ વિનોદમાંરે કરતાં કિ
ધાં વિલાસ. ૩ રક્ષક રાયનારે તેણે દીઠાં રાજકુમાર
કન્યા રૂપ ક્યાં ગયુંરે ઓખા દીસે હવે નાર. ચિત્રલેખા

કયાં ગઇરે એકલી દીસે છે ઓખાય; રાતી રાતી આંખ ડીરે ફુલ ફુલી દીસે કાય. ૫ પીંડે ઉર ઢાંકતીરે. શાકે થયા છે નખ પાત; અધુરપે શામતારે કોઇક પુરષ દંત નો ઘાત. સેવક સંચર્યારે, એવો દેખીને આચાર મંત્રી કોભાંડનેરે. જઇને કહ્યા સમાચાર, ૭ પ્રધાન પરવર્યારે જ્યાં છે અસુર કેરો નાથ, રાયજી સ.ભળોરે મંત્રી કહે છે જોડી હાથ, લોકીક વારતારે કાંઇક આપણને લઇ, ન જીમ્યા છેદીયેરે, કેમ કહીયે વજ્ર વચન. બાળકી તમ ત ણીરે તેતો થઇ છે નારી રૂપ, વારતા સાંભળીરે, આસન થી ઢળીયો ભુપ, ધ્વજા ભાગી પડીરે એતો અમથો અ કસમાત; બાણ કોપ્યો ઘણુંરે મંત્રી સાંભળી સાચી વા ત. શિવે કહ્યું તે થયુંરે તારી ધ્વજા થાશે પતન. તેવારે જાણજોરે રીપુ કોઇક થશે ઉત્પન્ન બન્યો મંત્રી તમારે. જુઓ પુત્રી કેરી પેર, કોઇ જાણે નાહીરે, તેમ તેમ તે ડી લાવો ઘેર. પ્રધાન પરવર્યોરે સાથે ડાહયા ડાહયા જ ન: ઓખાને મોળીયેરે હેઠે રહીને કહે છે વચન, કઉભાં ૩ એાચર્યોરે ઓખાજી દોને દરશન, ચિત્રલેહા કયાં ગ ઇરે ચાલો તેડે છે રાજન. થરથર ધ્રુજતીરે પડી પેટડા આમાં ફાળ; શું થાશે નાથજીરે, આવી લાગી મહાજંજા ળ. તેમે રખે બોલતારે; તાથજી દેશોમાં દરશન, મુખ ઉ ડી ગયુંરે ઓખા નિરંભરે લોચન ૧૭ બાળા બહુ બ્યા કુળીરે, કાંઇ ફરીકેરે વરણ; કરાણ કરયા વીનારે કસુંકી પેહેરી અવળે વરણ. બારીએ બાળ.કીરે ઉભી રહીને ત્યાં આવી; કોભાંડે કુંવરીનેરે ભલ વચને કરી બોલાવી. ચિ ત્રલેહા કયાં ગઇરે તુ એકલડી દીસે બાળ; કન્યારૂપ. કયાં ગયુંરે ખીજશે બાણાસુર ભુપાળ શરીર સંકોગતીરે કર

નીરે કરતી મુખડા કેરી લાજ; ઘરમાં કોણજ મુરેન્છે ને સાચુ કહોને આજ. ગળસ્થળ કર ધરીરે કોઇ પુરશ દંતને. ધાન, શણુચટ તાણુતીરે બોલી ઓખા ભાગી વાત. દીસ સારૂ નથીરે, ચિત્રલેખાએ કીધું સદન; તેણે હું આકળીરે દુખણી નીર ભર્યું લોચન. ૨૩ મંત્રી ઓચરયોરે ઓખા બોલે આગ પંપાળ હેઠાં ઉતરોરે નહીતો ચહડીને જોઇશું માળ.

પલણુ

માળ જોઈશુ તમતણો. ભાગશે તમારો ભારરે;
એવું જાણીને ઉતરો, રાય કોપ્યાછે અપારરે.

રાગ રામગ્રી કડવા ૫૨

કન્યાએ ક્રોધ જણાવીઓ હાકોટયો પ્રધાન; લંપટ બોલંતો લાજે નહી, ઘાડપણે ગઇ સાન કન્યાએ૦ પાપી પ્રાણુ લેવા કયાંથી આવિયો બોલતો ક્ષુદ્ર વચન; એવા સારૂ કીધી જોઇશે. જીભલડી છેદન. કન્યા૦ ૨ હું તો અહયો દાનવ તુને જાણુતી, ભારેખમરે કુભાંડ; એવું આળ કોને ન ચડાવીયે, ભાગી પડેરે બ્રહ્માંડ કન્યાએ૦ ૪ હેવા દેને તુ મારી માતને. પછી તારી વાત; હત્યા આપુ તુજને કરૂં ઝંપાપાત. કન્યા૦ કુભાંડ લાગ્યો કંપવા પછી, પુત્રી પરમ પવિત્ર, પછી કાલાવાલા માંડીયા, ન જાણ્યુ સ્રીચરિત્ર. કન્યાએ૦ ૫ બાઇ રાજાએ મુજને મોકલ્યો લોકે પાડયો વિરોધ; ઓખાજી પુછ્યા માટે, આવડો શો ક્રોધ, કન્યા૦ ૬ એવું કહેતાં સેવક, બાણાસુરની પાસ, રાજાએ મંત્રીને કહાવીયુ જુઓ ચઢીને આવાસ. ૬૦ ૭ કુભાંડ કોપ કરીને ગાજીયો વજડાવ્યાં નિશાન, માળીએથી બંને ઉતરો, બાણાસુરની આણુ, કન્યાએ૦ દાસને

આપી આગના, સ્થમ ફેરોને છે દન, ખોખાએ આંસુડાં ઢાળીયાં ચંપાશે સ્વામીન કન્યા૦ ૯ હોંકારે અસુરનો સાંભળી ઉભો થયો અનિરૂધ, મેઘની પેરે ગાજી યો, કંપી નગરી શુધ, કનયા૦ ૧૦ મંત્રી કહે સુભટ સાંભળો; કોઇ જોદ્ધા બોલ્યો આંહી, આપણુ નાદે ઉઠીયો મેઘ શબ્દથી સહી, ક૦ ૧૧ ઓખાએ નાથને બાથમાં ઘાલીયો, શું જાવોછો વહી; મરડી મરડી જાએ જુદ્ધો હવડા જાણી કહી. ક૦ ૧૨ આ શો ઉદ્યમ વઢવા તણો નથી આપનું ધામ, દાનવને માનવ જીતે નહી ન હોય કદી સંગ્રામ ક૦ ૧૩ નાથ કહે સુણ સુંદરી, વાત સઘ ળી થઇ. હવે ચોરી શાને આપણે, બેશીયે બારીયે જઇ, ક૦ ૧૪

વલણ.

જઇ બેઠાં નર નારી બન્ને, પાત વિપ્રીત કીધીરે; છજે બજે કામ કુંવર ઓખા ઓછંગે લીધીરે.

રાગ રામકળી કડવા ૫૩

જોડી જોવાને જોધ ગળ્યા ટોળેજી, ઓખા બેસારી અ નીરૂધ ખોળેજી, કંઠમાં બાંવલડી ઘાલી બાળાજી, દેખી કોબાંડને લાગી જવાળાજી. ૧

ઢાળ.

જવાળા પ્રગટી બાળ પ્રગટી, સુભટ સહુ જોવા મળ્યા મંત્રી કહે કાઇ બળ શોભે, હરી ઉછંગે કમળા. ૧ લઘુ સ્વરૂપને લક્ષણવંતો, આવી સુતા સંગ બેઠો, જ્યાં પર કો નહી પંખી તણો તે માળીયામાં કેમ પેઠો, નીશંક થ ઇને બન્ને બેઠાં નિર્ભય નરને નારી; હાસ્ય વિનોદ કરે થ

ણોને નિરલજ નરને નારી; હાસ્ય વિનોદ કરે ઘણોને લ જ્યા ન આણે મારી. ૩ ઓખાયે અપરાધ માંડ્યો ધાઇ ધાઇ લેછે સોઇ, પ્રધાન કહે એ પુરૂષ મોટો, કારણ કિ-સે કોઇ. ૪ અંબુજ વર્ણી આંખડીને, ભ્રકુટી રહી ખ-મખમી, શેમ્યવળી વાંકી વળી, વઢવા રહ્યો ટમટમી. માળ ઘેર્યો સુભટ સર્વે. બોલેછે આતંડ. અહો વિભિચા રી ઉતર હેડો એમ કહે કુંભાંડ. અલ્પ આયુશના ધણી જમપુરીના મારગ સત્ય અકુર સરીખા રીપુ માંથે, કે મ થઇ બેઠો સ્વચ્છ, ૭ બાણ રાય તેની દીકરીને ઇંદ્રન થાય આવ તે રાજકુંવરીની સંગે તું ચઢીને બેઠો બાળ. સાચુ કહે જેમ શીશ રહે; કોણ નાત કુળને ગામ, યથા રથ તું ભાખજે. કેમ શેવ્યું ઓખાનું ધામ. ૯ અનિરૂ દ્ધ વળતો બોલીયો, સાંભળો સુભટ મીત્ર, ક્ષત્રી નંદન ઇચ્છાયે આવ્યો બાણનો જમાત્ર. મંત્રી કહે અલ્યા બો લ વિચારી, ઉતરશે અભિમાન. જમાત્ર કોનો બાળકો કોને દીધું કન્યાદાન. અપરાધ પુરણ ઉતર હેડો તને બા ણરાયની આણ, આ દાનવ તારા પ્રાણ લેશે મરણ આ વ્યું જાણ, વિચાર જાણે જીવ્યાનો,પડ્યો વરાંસે સુક;શીઘ્ર હોય તો હાકી ઉડે, પણ દીસે છે જાંબુક. એક જણાને જોઇને, પાછો ચાલ્યો કૌભાંડ, કૌભાંડનું વાક્ય સાંભળી પા છો ચાલ્યો બળીરાજાનો તન. સાંભળનામાં ચાર લાખ યો દ્ધા મોકલ્યા તતકાળ, તે ઓખાયે દીઠા આવતા પડી પ ટમાં ફાળ. ૧૫.

રાગ પરજ કડવાં ૫૪

કામીયે જ્યારે કડક દીઠું ઓખા થઇ નિરાશ અરે

દશાવ આશું કીધું, મારા મનમાં હતી મેાટી આશ, વા-
લમ કેમ વઢાેર વઢશેા મારા પાતળિયા ભરથાર વા૦
આછી પોળી ઘીએ ઝબેાળી, માંહે આંબારસ ઢેાળી. તમે
જમતા હું પીરસતી ભરી કનક કચાેરી, વા૦ આલેાટે પા
લાટે અવનીપર રૂદન કરે અપાર; બેાલે નહી નઇણે વર
સે આંસુ ધાર વાંલા૦ ઉઠે ને વળી બેઠેા થાય વદન વી
કાશણુ વીર. તીવ્ર બાણુ જ્યારે છુટશે કેમ શેહેશેા કેા
મળ શરીર વા૦ ૪ મારા માત પીતાને જાણુ થયું ને, ક
ટક મેાકલ્યું પ્રૌઢ. પાપી બાપે કાંઇ નવ જાણ્યું, બાણુા
સુર મહા મુઢ. ૫

રાગ હાળ કડવાં ૫૫

ઘેલી નારી કાલાવાલા જે કરેા તે ફેાક અમેા એવું જુ
દ્ધ કરીએ તે જાણે નગરના લેાક. તું જાણે પિઉ એકલા
ને, હાથ નહી હથિયાર, તારા બાપે ચાર લાખ મેાકલ્યા
તે મારે મન ચાર. તું પિઉ એકલાને કર નથી ધનુષ્ય
ને બાણુ, એક ગદા જ્યારે ફરશે ત્યારે લેઈશ સર્વેના પ્રા
ણુ. ૭ ચિત્રલેહા ચતુર નારી વિધાત્રીનેા અવતાર; એા
ખાએ તે ધ્યાન ધરીયું આવી માળિયા મેાઝાર. એવું ક
હીને જોયું સજ્યામાં, ગદા તેા નવદીઠી, ચમકીને પુછ્યું
ચિત્રલેહાને અંગ લાગી અંગીઠી ચિત્રલેહા કહે મહારાજ
હુંતેા ચતુર થઇ નવ ચુકી, મેં જાણ્યું મુજને મારશેા,
ગદા દ્વારીકામાં મુકી અનિરૂદ્ધ કહે શાને વઢુ મારે હા
થ નથી હથીઆર. ચિત્રલેહાએ નારદ સંભારયા, માળીયા
મેાઝાર, નારદ કહે મુજને કેમ સંભારયેા કઉભાંડ કેરા
તન; મહારાજ જુદ્ધ ચઢે અનિરૂદ્ધ દીજે આશીરવાદ વ

ચન. આશીરવાદ નારદે દીધો, શોભાગ્યવંતી ઓખા બાઇ ભલો જાલો પુત્ર પ્રદ્યુમનનો ચિરંજીવી અનિરૂદ્ધ ભાઈ, ભલો તું પુત્ર પ્રદ્યુમનનો, વીર ઘણો વીકાળ, અંતરિક્ષ ઉભો હું જોઉછું આણે સરવનો કાળ. ૧૦ અલ્યા ઘણી વારતો બેશી રહયોને વાત તણું નહીં કામ. બઇરામાં બકરીયો બાંધી તેં બોળ્યું બપનું નામ. અનિરૂદ્ધ કહે શાને વઢું હથીયાર નથી કાંઇ એક, જોદ્ધા ઝાઝા શોર કરે છે ત્યાં શો કરવો વિવેક, નારદ કહે છે ઓખા બાઇને તું આદ્ય જગતની માત, તારૂ સામરથ હોય જટલું આપ સ્વામીને હાથ ઓખાયે એક ભોંગળ લઇને.કહાડી આપી ઘરમાંથી બાહાર; સ્વામીના કરમાં આપી તેમાં હજાર મણનો ભાર, વીર વિકારી ભોંગળ લીધી; માળયામાંથી ધાય, ચાર લાખ જોધા તરવરીયા તે સામો જુધને જાય, ગેડી ગુપ્તી ફરશી તુંબર, છુટે ઝાઝાં બાણ; માળિયાને ઢાંકી લીધું જેમ આભલીયામાં ભાણ, આવતાં બાણ ભેગાં કરીને, પાછાં નાંખે બાળ; ઉંચેથી આવી પડે તે, આણે સરવનો કાળ; ભડાક લઇને ભોંગળ મારી, અનીરૂધે જેણી વાર, તે ઝણકારા કરતી આવી, તેણે કરયો સંહાર, અનીરૂધ કેરો માર ઘણો તે જોધાથે ન ખમાય મારી કટક સરવે કટકા કીધું આપે નાહા જાય, રહો રહો શા માટે નાસો કાં થાવોછો રાંક; હું તમારા કાજ આ જોઉછું મારો ન કાઢો વાંક, ૨૦ અંગ ધ્રુજે કાંઇ ન સુજે, આવ્યા રાયની પાસ, શું બાણાસુર બેશી રહયોને કટક થયું સહુ નાશ, જોધા સહુ નાશ થયાને, ચોરીએ નાઠા સાર; તમને આવ્યો સંભળાવવા. ઘણું કરી પોકાર. નાશ રાજા ભુંગળ આવી પ્રાણ તાહારો જાય, બા.

—ડુર પઠવ્યા ગાભરો દઈવ આતે શું ..., ગોજ્ન શા
યે ૭ લાખ મોકલ્યા, જઈ કરયો સંગ્રામ, મારી બાંધી
લાવો કહ્યું કેડો તેનો ઠાંમ, જોધા આવ્યા જોરમાં તે
કરતા મારો માર ૭ લાખ આવી ઉભા રહ્યા તેના બ-
ળ તણો નહી પાર કોઈ એક જોજનને બે જોજનના જો
ધા ઊંચાય, કોને માંથે શીંગડાંને, લોચન ઉદરમાંય- ખડ
ગ ખાંડાં તુંબર ફરશી ગોળી હાથે નાળ; તોપ કવચ ર
ણુ ભાલા બરછી, મુદગરને ભીડો માળ, સાંગ એડી શુ-
ગ.દ ને ઝલકતી તરવાર, બાણાસુરના યોધાને કરતા
મારો માર. કાંઈક કચરઘાણ થયાને, પડ્યા પૃથ્વીમાંય.
શ્રીઅનિરૂ પછી વિચારયું ગદા પડી છે સુરણ. જોધા આ
વ્યા જોરમાંતે. કેમ પામશે મરણ પછી પડતું મુક્યુ પૃ
થ્વી ઉપર, ગદા લીધી હાથ; કાળચક્રની પેરે઼ઝુઝે, સહુ
સંહાર્યા સાથ. કોઈ જોધાને ઝીકી તાંખ્યા. ઝાલ્યા વળ
તી કેસ, કોઈને આડબોડે મુક્કીયે કોઈને પગની ઠેસે. કોઈ
ના મોઢા ભાગી નાંખ્યાં હાથની લપડાકે કોઈને મારી ભુ
કો કીધો ભુંગળને ભડાકે. એમ હુલ્લડ કર્યું ને ત્રાસ પ
ડીયો, ભુંબારણુ બહુ થાય, ૭ લાખ ચકચુર કરીને ગ-
યો માળિયામાંય. નાઠા જોદ્ધ. જાણે ગયા જ્યાં છે બાણા
સુર રાય, નાશ રાજા ભુંગોળ આવી પ્રાણ તારા જાય.
નોહે નોહે કાંઈ નાનો કુંવર, દિસેછે કોઈ બળિયો; ઘણી
વારનો જુધ કરેછે કોઈને ન જાય કળિયો. કોભાંડને તેડાવી
પુછ્યું હવે શું કરવુ કાજ. આટલે છોકરે નીચુ જોયુ
બહુ ધીકધીક મારૂ કાજ ૩૭

રાગ ધીભાસ કડવા ૫૬

મતબાલો મહાસે માળમાં જઈ ઠા.ાવે સભામાં સંભળાવ્યું કળભાંડ ચલડીયો કાળ, મતબાલો મહા છે માળમાં. ટેક..જુગ જીત્યુ પણ કાંઇ નવ દીઠું સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળેરે, કહો કળભાંડ હવે શું કરવું મારો ભાર ભુપાળમાં. મતબાલો૦ ૧ સહુ સેન્યાનું સાગરપ બાંધ્યું; બહુ બળ દીઠું છે બાળમાંરે, મ૦ ૩ વિખ્યાયેાસ્વળગ્યો તે નહી થાય અળગો; જેમ માંખી મધ જાળમાંરે, બા ળક બકરીને શીદ મોસરો, તેમ જોવા શીહની ફાળમાં મત૦ એ બાળકને જે બાંધી લાવે તેને વધાવું રતન ભરી થાળરે. સીંહપણું વેરાઇ ગયુને થયું સંભ્રાંમ શા ળમાંરે, મત૦

રાગ સોરઠ કડવાં ૫૭

કળભાંડ કહે તું સાંભળ રાજા એક સાગો મર્મ એ ભુગળે દસ લાખ માર્યા, બણે ન રહયો તારો ધર્મ. ૧ અચરજ એક લાગે છે મુજને, પડી અસંભે વાત એ ભુંગળે દસ લાખ માર્યા. કીધો મહા ઉતપાત. ૧ પુર વે મેં તને પ્રિછવ્યો, અહંકારે થયો તું અંધ; અહંકા રે લંકાં બાઇરણુ રોળાયાં દસ સ્કંધ. અહંકાર ચંદ્રમાયે કરગો, તેને રોહણીશું સંજોગ, છવીસ નારી પરહરી,મા ટે ભોગવે ખઇ રોગ. એવા અહંકાર હું અનેક કહું તુ સાંભળને ભુપાળ, વાંક કોઇનો કાહાડીશ નહી ફુરસું તારૂ કપાળ. અહંકાર તુજ બાપે કરયો જેણે જીત્યા દસ દીગ પાળ, વામન રૂપ વીઠલે ધરીને બળી ચાંપ્યો પાતાળ. અ હંકાર કોઇનો છાજયો નહી, ગર્વ ન કીજે રાય ગર્વ કો ઇનો રહયા નહી, તમે વિચારો મનમાંય ૭ પેહેલી ઇન્

જા ભાગી પડી, વરસ્યો રૂધીરનો વરસાદ; નક્ષત્ર તુટીને પડે, થવા માંડ્યો ઉતપાત. હવે તતબર થઇને સેન્યા સાં બળો, રાય એહાનું નહી કામ, દસ દીશા તું જીતીને આ વ્યો, છોકરે બોલ્યું તારૂં નામ. રાય પેંહેલો મેં તુને પ્રિ છવ્યો, પ્રતાપ તારો પ્રતક્ષ; આ સમે એવી લોકતામાં ઉદય પામ્યો અરત, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં, કહેવાગો તું એક, ત્રણાવત તુજને કરગો, એ છોકરે લવ્યો છેક. વચ ન એવું સાંભળીને; રાયની ગઇ છે સુધને સાન, શીથળ અંગ દેખી રાજાનું, પછી બોલયો પ્રધાન, કઉમાંડ કહે તું સાંભળ રાજા, પ્રાક્રમ તાહારૂં પ્રચંડ, શશા ઉપર સીં હ અખંડ તે, તેમ પૃથ્વી કરૂં શત ખંડ, કહોતો તેને બાંધી લાવું, એમાં તે કેટલું કામ, શોણીતપુરના સુભટ કેરા, વદન ટાળુ શામ. રળીયાત થયો રાય વચન સાંભ ળી, આપ્યા શાહુ શણગાર, તું મારો વડો બાંધવ, આ તારો સરવ ભંડાર, જાઓ વીરો તમે વેગે જઇને, કરી આવો શભ કામ, વધામણી વેહેલી મોકલજો, પેલા શ- ત્રુનો ફેડી ઠામ. વચન શીશ ચઢાવીને ઉઠયો, તેણે કીધો શાહુ શણગાર, સેન્યા સઘળી સજ કરી, તેની શોભાનો ન હી પાર. મહા મેંટા ગજ ગીરીવર સરખા, મગદગીત કહેવાય, હીરા માણેક રત્ન જડીત્ર અંબાડી તેની જોતે ર વી ઢંકાય, સૂર્યવંશી શોમવંશી, પાખરીયા કેકાણ, મોરડે મોતી જડીત્ર તેને, હીરા જડીત્ર પલાણ, અનેક અસ્વ હોની આગળ, ગણતાં ન આવે પાર. અટક પાલખી રથ સીંહાસને; તેને સુભટ થાય અસ્વાર, શીંહલદ્વીપનો હસ્તિ મોટો તેને જડયાં માણેક અપાર, મેઘાડંબર છત્ર ધરીને ઉપર મંત્રી થયો અસ્વાર. નગારાંના તો ઘોશ વાજે શર

ણાઈયોનાં તુર; સેન્યા સઘળી પરવરી, જાણે સાગર આ- વ્યું પુર, નાળ ગોળા કવચ ભાગા, કરતા મારો માર; આ બીયા આગળ ઉભા એટલે ઓખા કરે વિચાર. સ્વામી તમારા મનમાં આવે તો કહું વાતી આજ, ચીત્રલેખા દ્વારીકાં લેઈ જાય તો સીજે સઘળું કાજ, વચન સુણીને જવાળા લાગી ચઢી અનિરૂદ્ધને રીસ, ચરણ કેરી આગ ળથી જવાળા લાગી સીશ; યુદ્ધને વિશે સનમુખ ન રહું તો લાજે મારો વંશ બાણાસુરને એણીપેરે મારૂં, જેમ કૃશ્ને મારયો કંસ. એવા માંહે જોદ્ધા આવ્યા, દેવા લા ગ્યા ગાળ, ક્રોધ ચડયો બહુ કામ કુંવરને કીધી ઈચ્છા દેવા ફાળ, ૨૭

વલણ.

ફાળ દેઉ અંત લેઉ હોકારો તવ કીધોરે;
ઓખાએ અનિરૂદ્ધ માળીયામાં ઉચકીને લીધોરે, ૨૮

રાગ ભુપાળ કડવા ૫૯

ઓખા કહે કંથને એમ ન કીજે, બાગીયોણુ વદતાં બી જે. એ ઘણાને તમો એક જાતે, સૈન્ય મોકલ્યુ મારા તા તે દૈત્યને વાહન તમો પાળા, એ કાળું તમો સુવાળ. એ ને તો કવચનેને બકત્તર, તમારે અંગે પીતાંબર; દઈત્યને સાંચ્યો બહુ ભાલા, પ્રભુ છો તમે ઠાલા માલા, આતો મસ્તાન બહુ બળીયા, તમો સકોમળ પાતળીયા, પેહેલું મસ્તક માહારૂં છેદો, સ્વામિ પછી અસુરને ભેદો, તમા રી દેહ દેખી હું તો મોહું, નેત્રે જુદ્ધ કરતાં કેમ જોઉં; મુ વા દઈત્ય કરે પોકાર, પ્રભુ પ્રાણ કંપે છે મારા, ઇચ્છા અંતરમાં પેઠી, દઈત્યે માળિયું લીધું લુટી ઘણુ ક્રોધી વી- રોધી છે બાણ, હાંડો ઇંદ્રનું જાગે આસન જક્ત સ્તંભે

તાતની હાકે, બાણુ સૈન્યા ચઢાવી છે ચાકે. જેને નામેને મેરૂ હાલે, સહુ ધારી સરખે નવ ચાલે. ક્ષત્રી સાથ રહેછે બીતો, તમો કઇપેરે તેને જીતો, મંત્રી રહયો છે દંતજ કરડી. શું ધાર્યોછો મુછપો મરડી. કંથ કહે ન કરૂ સંગ્રામ નાશી પેઠાનો કીયો ઠામ. હવે જીવતાં છુટવું નહી સૈન્ય માંરીયે સામા થઇ, નથી ઉગરવાનો ઉપાય ત્યારે ભય પાગે શું થાય. નાડે લાંછન, લાગે કુળમાં છે શામ ને લાંછન મુગમાં મહુ વરતા જે મણીધર ડોલે; ન ડોલેતો અલશીયા તોલે.ધન ગાજે કેસરી દે ફાળ ના ઉછ જેતો જાણુવો શીયાળ ક્ષત્રી સોંઢે દેખીને દળ ન જાણુતો જાણુવો બ્યંઢળ, હાકે વાઘ ન માંડે કાન, ન માંડે તો જાણુવો શ્વાન, ઘરમાં જો ધાડો રહે પેશી તો ચરણુ ચીના રહે બેશી, એમ કહીને મોખા આગળી કીધી, ભડ ગાજયોને ભોંગળ લીધી, અસુર સેન્યામાં જઇને અડીયો, છજેથી કપીની પેઠે પડીયો, જેમ ચંદ પેસે વાદળમાં તેમ અનિરૂદ્ધ પેઠો દળમાં, વાદળ ચંદ્રને લે જેમ વીંટી, તેમ અનિરૂદ્ધને લીધો વીંટી; અસુર કહે એ ગાનવી કશુ બહુ શીંહમાં અગલુ તિશ્યુ જો મુગટ મંત્રીને ચરણે ધરે, તો તું મૃત્યુ થકી ઉગરે, તેનાં વાયક એવાં સાંભળી અનિરૂધ ધાયો હોકારો કરી, નાખે દઠત્ય ખાંડાં મુદગળ તેમ વિષ્નું ભુગોળ, વીસ સહસ્ત્ર અસુર સઉ તુટયા, એ કીવારે બહુ સર છુટયા; આયુધ ધારા રહી છે વરશી ક્ષુ પરિઘ આયુધને ફરશી થાય દાનવ ટોળે ટોળાં વરસે ભીડ માળને ગોળા. બોલે દુંદભીનાદ ગડગડાટ, થાય ખાંડાનણા ખટખડાટ, હાકે હસ્તીને પાડે સુચવાટ રથ ચક્ર વાજે ગડગડાટ હોય હય ઘણા હણુહણાટ, દેખી દાહસે

નાથનો ઘાટ, થાય ઓખાને ઉચાટ, દેખી દોહલો નાથનો ઘાટ પછી દાનવને વાજ્યો દાટ અનિરુદ્ધે મુકાવી વાટ કોઇઝીક્યા ઝાલી કેશે, કોઇને ઉડાડ્યા પગની ઠેસે. કોઇ હણ્યા ભુંગળને ભડાકે કોઇનાં મોં ભાગ્યાં લપડાકે કોને ભાલા વાગ્યા ભચ, કોનાં નાક વાઢ્યાં ટચ, કોઇ અદ ફચરા કોઇ પુર, મારી સેન્ય કર્યું ચકચુર, તે રણમાં બયાનક ભાસે ખગ દેખી ઓખા ઉચ્ચારે મેં તો આવડું નોતુ જાણ્યું ચિત્રલેહાએ રજજ આંણ્યું થાય પરશેવો અનિરુધને દીસે નાથ રુધીરમાં રે ઝીલે, ભડ ગાજ્યુ ને પડ્યુ ભંગાણ નાઠો કોળાંડ લેઇને પ્રાણ, થયું બાણાસુરને જાણ એક પુરુષે વાળ્યો ઘાણ. અસુરને ચઢીયો બહુ કોપ, સજ્યાં કવચ આયુદ્ધને ટોપ, વાગી હાકને ચઢીયો બાણ, તેતો થયું ઓખાને જાણ.

વલણ.

જાણ થયું જે તાત ચઢીયો, કોણ જીતશે શહસ્ત્ર હાથરે
ઓખા આંખ ભરતી રુદન કરતી પછી સાદ કરતી નાથનેરે

રાગ રામગ્રી કડવાં ૫૭

મારા સ્વામી હો ચતુર સુજાણ બાણુદળ આવ્યું રે *જાદવજી દિસે સેન્યા ચારે પાસે, હવે શું થાશેરે જાદવજી; એતો બળિયા સાથે બાથ નાથ કેમ બડોરે જાદવજી, સામો દઇત્ય છે કુપાત્ર માટે હારીને છાંડોરે જાદવજી ઓદળ આવ્યું બળવંત દીસે રીસે રતારે જાદવજી એ કલડા અસુરને મુખે, રખે ત્યાં જાતારે જાદવજી એ ગજ આવે બળવંત દંત કેમ શેહેશોરે જાદવજી અસુર અરણવઘાય તણાણા જશોરે જાદવજી, તેવું જાણીને એસરીએ ન કરીએ ક્રોધરે જાદવજી; એકલડા આશરો શાનો;

માનો પ્રતિબોધરે જાદવજી, ધીરા થાઓને ધાપો વહાલે ધાંસુરે જાદવજી, મારી ફરકે છે જમણી આંખ વરસે છે આંસુરે જાદવજી મુને દિવશ લાગે છે ઝાંખો ભુગળ હેઠી નાંખોરે જાદવજી. હું તમને સમજાવું. આ વાર વચન મારૂ ભાખોરે જાદવજી તુમે મુજ દેહડાના હંસ સુકોને જુ ધરે જાદવજી પાછા વળોજી લાગુ પાય માનો મારી બુદ્ધ રે જાદવજી ઘેલી દીસે છે ઘરૂણી તારૂણી આશી ટેવરે રાણીજી, અમો બાણુ થકી ઓસરગું કરશું સેવર રાણીજી, આવ્યો બાણાસુર ભુપાલ તેને હું મારૂરે રાણીજી તના છેદુ હાથ હજાર દળ સંહારૂરે રાણીજી આનરૂપ રણ થકી ઓસરે તો લાજે શ્રીગાપાળરે રાણીજી, હવે અંત આપણો આવ્યો હવે નાઠે આગરે રાણીજી.

વલણ

નાઠે આવે આળ નવ કીજીયે, ઉપવરાદળે કહે પ્રમાનંદ ઓખાબાઇયે અનિરૂદ્ધને કરયો સાદરે.

રાગ વેરાડી કડવા ૬૭.

ઓખા કરતી કંથને સાદરે હો હઠીલા રાણા એ શા સારૂ ઉનમાદ હો હઠીલારાણા, હુંતો લાગુ તમારે પાય હો હઠીલા રાણા આવી બેસો તે માળિયા માંય હોરે હઠીલા રાણા, હુંતો બાણને કરૂ પ્રણામ. હોરે૦ છે કાળ.વાળા નું કામ હોરે૦ એતો બળીયા સાથે બાથ હો૦ તેતો જો ઇને ભરાયે નાય હો૦ એતો તરવું છે સાગર નીર, હો૦ બજે ન પામીએ પેલી તીર હો૦ એતો ભેદે તમારૂ ગાત્ર હો૦ સામા દઇત્ય છે કુપાત્ર હો૦ મને થાય છે માઠા શુકન હો૦ મારૂ ફરકે છે જમણું લોચન હો૦ મારો મોતીનો તુટયો હાર હો૦ ડાબે નેત્ર વહે જળધાર હો૦

દીસે ગગને ઝાંખો ભાણુ હો૦ દીસે નગરી તે ઉજડ ગ
ન હો૦ રૂવે વાયસ ગાયને સ્વાન હો૦ એવા માઠા થા
ય શુકન હો૦ હુંતો રજની દેખુ ધરણ હોરે૦ એતો સા
ગરે આણીત વરણ હો૦ આવ્યા અગણીત અસવાર હો.
માંહો માંહે થાય છે હોકાર હો૦ ઓ દુંદભીએ વાજ્યા
ધાય. હો૦ એતો સેન્યા તમપર ધાય હો૦ ઓ આવ્યું
દળ વાદળ હો૦ ઓ ઝળકે ભાલાનાં ફળ, હો૦ પાખર
બક્તર પેરયા હો૦ દઇત્ય ભરાયા આવે કોપ હો૦ આવા
જે ધુધરમાળ હોરે૦ અસ્વ દેતા આવે ફાળ હો૦ તેતો
શુરવીર મહાકાળરે હો૦ હવે થાશે કોણ હવાલ હો૦ના
થ જુવો વિચારી ગગન હો૦ જુધ રહેવા દો રાજન
હો૦ જો લોપો મારી વાણુ હો૦ તમને માતપીતાની આ
ણ હો૦ આવ્યાં બાણુ તે પલ્લેકાળ હો૦ મેઘાડમર છ.
ત્ર વિશાળ હોરે હડી૦

વલણ.

મેઘાડમર છત્ર બિરાજે, ઉલટી નગરી ચુધરે, અગણી
ત અસવાર આવિયા તેણે વીંટી લીધો અનીરૂધરે.

રાગ સિંધુ કડવાં. ૬૨

આવી સેન્યા અસુરની અનિરૂધ લીધો ઘેરી; કામકુંવર
રને મધ્યે લાવી વીંટીવળ્યા ચોફેરી. અમર કહે શું ની-
પજશે ઇચ્છા પરમેસ્વરી, રીપુ ગજના જુથ માંહે અનિ
રૂધ લઘુ કેસરી; બાણરાયને શું કરૂં જો ભુગળ ધરી કો
ગટ, વેરી વાયસ કોટી મળ્યા. હવે કેમ જીવશે પોપટ.
બાણાસુરે વાર્યા નવ કરશો કોની ઘાત, વાંટો ચોદશ૦
હુ મળીને હું પુછુ તેને વાત, ગાળીયેથી આખાબાઇયે ર

ન મુકયું છોડી, પીતા પાસે જોધ સરવે હાથ રહ્યા તે જોડી. બળવંત દીસે અતી ઘણું સેન્યા બીહામણી, પવન વેગે પાખંરીયા તે રહયારે હણહણી. આ દળ વાદળ કેમ શોહેશો એ સ્વામી શડામળ અરે દઈત હવે શું થાશે પ્રગટ કામનાં ફળ ધઈવના કીધા દઈત્ય મુવા, તેને દયા નહી લવલેશ; કાચી વયમાં નાથજી; નહી આંબ્યા દુજને કેશ. ચાર દીવશનું ચાંદરણું કર ચઢી ગયું વહી અરભક તમારો એકલો વીંટી વળ્યા અસુર, એવું જાણીને સહાય કરજો આ સામળીયા સુર, કષ્ટ નિવારણ કૃશ્નજી હું થઈ તમારી વહુ જો આંચ આવશે તમ પુત્રને, તો લાજશે જાદવ સહુ, પ્રજાના પ્રતિપાળ છો તમો પનોતા મોરારી, સંભાળ સરવની લીજીયે નવ મુકીયે વિસારી, અમને તોપણ આશ તમારી, અમે તમારાં છોરૂ, લાજ લાગશે વૃદ્ધને કોઈ કહેશે કાળું ગોરૂ, પક્ષી પાલણ પ્રભુજી પુત્રની કરવા પક્ષ, ભાગવાનને ભજતી બામની ભરથાર છે રીપુ મધ્ય. મુખ વક્ર નેત્ર બીહામણાં મુખ મુછો મોટા મોટી, તેવા અસુર આવી મળ્યા, એક શંખને સપ્ત કોટી. દળ વાદળ સેન્યા ઉલટી મધ્યે આવ્યો અનિરૂધ, વીર વીંટયો વેરીયે જેમ મક્ષીકાયે મધ. ધનુષ્ય ચઢાવ્યાં પાંચસે બાણે બહુ ચઢાવે બાણ આગે ગુણીજન ગડગડે બહુ ગડઅડે નીશાન. અંતર આરભક અમે વીંટયો, તેમ શોભે છે ઇંદુ લઘુ જોગ! ઉલટ ઘણીને લેલાટે શ્વેત બીંદુ લઘુ કુંજરની સુંઢ સરખા શોભે છે બે ભુજ, સારાસન સરખી ભ્રકુટી નેત્ર બે અંબુજ ત્રણમત્ર જે વહતો નથી આંબુનો જે બાહુ અનિરૂધ અસુર એના શોભે જેમ ચંદ્રમાં રાહુ આવી જોતું વ્ક

દષ્ટે, મુછો મોટી ચક્ષ, વપુ શોભાવે ભુજ ભલાને [illegible] રૂપ છે વૃક્ષ. ૨૧ આ સમે કહેવાડો. અથવા ભુંગળનેધા ર; અચો ટાળુ સસરનો ઉતારૂ એનો ભાર. ૨ શું વપુ બાણનું બાલત્વ છે માંહે સર્પનો સાથ; કે પેટમાં પુરવજ વસે છે, પીંડ લેવા કાઢે છે હાથ. ૨૩ કાંઇ નાખે લાખ ના, એણે ઘડાને ગોઠ્યા કર, અથવા કોઇ પંખી દીસે છે, એણે વંશમાં છે પર. ૨૪ ત્યારે હશતું આલ્યું બાણને એ શું બોલે છે બાળ. કુંભાંડ કહે સાંભળો, એત મને દે છે ગાળ. ૨૫ બળિ સુત અંતર બળ્યો તો લોકમાં બળવાન; શું કરૂ જો લાંછન લાગે, નિકર વિંધીએ કન્યાદાન ૨૬ સુભટ વિકટ રાય આવ્યો, બોલીયો ગરવે નફટ લંપટ નથી લાજતો બિટો હણુવા સરવે. ૨૭ કુળ લજાવ્યો કોણ છે, તસ્કરની પેઠે નિરલજ; અપરાધ આગળથી કેમ ઉગરે, કેમ સિંહ આગળથી અજ. ૨૮ [illegible] માર્યો મરશો, કાંઇ કારણ શરણુ ભાસે; સાચું કહે [illegible] રહે તુજ, બાળક રહે વિશ્વાસે. ૨૯ કોણ કુળમાં અવતર્યો, કોણ માત તાતને નામ; અનિરૂધ કહે [illegible] હતો, હવે પુછવાતુ શું કામ. ૩૦ પીતુ પીતામહ પ્રસિદ્ધ છે, જેનો દ્વારિકાં સંસાર; છોડી છત્રપતી વર્યાં હવે, ચાતુર મન વિચાર; વૈષ્ણવ કુળમાં અવતર્યો, [illegible] નામ [illegible]. જો જોડશો તો નગરી બાંધી, [illegible] આપ, ૩૨ બાણાસુર સામુ જોઇને હોભાંડ [illegible] આગે કરી કન્યા વર્યા તે, કોણ વંશવપાળે, ૩૩ [illegible] જાણી કૃષ્ણનો, • પછી બાણુ બસે છે કર નીચ વરે કન્યા વરી, પછી માર બેઠુ ઘર. ૩૪ રીસે [illegible] ક ધુણાવીને, ધનુષ્ય કરમાં લીધુ બાણાસુરે યુદ્ધ કરવાને,

…માં મુકાવો દીધું. ૧૫.

રાગ ગોડી કડવા ૬૨.

અસ્વ કુંજર રથ બહુ ભારી, આવ્યો બાણાસુર વઢ કરી, જોધાને નવ માએ સુર, ચઢી આવ્યું જેમ સાગરપુર; ૨ વાજે પંચ શબ્દ રણતુર. મારી જોદ્ધા કર્યા ચકચુર, બાણાસુરના છુટે બાંણ છાઈ લીધો આભલીયામાં ભાણ, ૨ પયુ કટક દળ ભેળાભેળ, જેમ કાપે કોવાડે કેળ, આટલા એટલા ધરણી ઢળ્યા તેમાં કોઇ પાછા નવ વળ્યા. ૩ આવી ગદા તે વાગી શીશ, નાઠો હસ્તીને પાડી ચીસ. બાણાસુર ઉપર ભુંગળ પડી, ભાગ્યો રથ પડયો કડકડી, ૪ રાયની ગઇ છે સુધને સાન, ભાગ્યું કુંડળ છેદ્યાં કાન. પાછો લેઇ ચાલ્યો પરધાન, ઘેર જાતામાં આવી સાન. ૫ પછી બોલ્યો રાજન સાંભળો મારા પ્રધાન, હાવ હમણાં ભુંગળ આવશે; જાણ્યું જે જીવતો જશે; ૬ પ્રધાન કહે કાં થયા અજાણ, ક્યાં ગયું મહાદેવનુ બાણ. એ તો થાશે કલ્યાણ, આ ફણીએ બંધાશે પ્રાણ. ૭ લેઇ બાણાસુર પાછો ફર્યો, તે ઉપર માળીયે સંચર્યો. અનીરૂધે વિચારી વાત, હવે હું બે જોડું હાથ, ૮ શીવનુ વર તે સાચુ કરૂ, બચન એનુ મસ્તક ધરૂ, અનીરૂધે બે જોડયા પાણ, બાણાસુરે મેલ્યુ બાણ. ૯ આફણીયે બંધાઇ પડયો, ઉપરથી પરવત ગડગડયો. ભાતો ગડદા પાટુ પડે, તે દેખીને ઓખા રડે, ૧૦ ત્યાંથી મનમાં વિચારજ કર્યો અનિરૂદ્ધને લેઇ સંચરગો, મારતા કુંવરને લેઇ જાય, ઓખા હવે માળિયા માંય.

રાગ રામકળી કડવાં ૬૩.

… … ઓખા હવે માળિયે … ખાઈ સખી

ખાણી વની તો નવ ખમાય; હવણાં કોઈ કહેશેરે [illegible] પિકજીને મારીયારે. ૧ બાઇ મારાં પેલા તે ભવનાં પાપ; બાઇમારે આવડો શો સંતાપ; શે નથી મરતો પાપી બાપ; માથેથી ઉતરતીરે રેરે હો પડજો સગા બાપનેરે. ૨ હાંરે મારા કંથની કોમળ કાય, એવા એવા માર તે કેમ ખમાય; ગો પેલાદુઃખને ન મળે ઉપાય. રંડાપણું આ રેરે હો બાળપણા વેશમાંરે.

ચાલ

ચિત્રલેહા કહે બાઇ શા રે રડે છે; તારા કંથની નહી બાપ હાણ; જઇને હું સમજાવું છુ જે તારા પોતાનાપ્રાણ. ૧ ચિત્રલેહા આવી ઉભી રહી, જ્યાં પોતાનો તાત; સાંભળો પિતા વિનતી, કહેશો સમજાવી નહી વાત. ૨ આ છે મોટાનો છોકરો તે, તમે જોઇને છેદશો શીશ; મા બા ઊપર શત્રુ થાશે, હળધરને જુગદીશ; ૩ એને વડ હવે બળી પાતાળે ચાંપ્યો, એવાં છે એના કામ. વગર વિચારે મારશો તો. ખોશો પરને ગામ. ૪ પ્રધાને જ ઇને કહ્યું, જ્યાં છે બાણાંસુર ભુપાળ; રાજા રખે એનેમા રતા, તે છે મોટાનો બાળ. ૫ પરણી કન્યા કોઇ પરણે નહી, માથે રેહેશે આળ; લોકમાં કહેશે જમાઇ મારીયો એવી રેશે ગાળ. ૬ માટે ઘાલો કાળાગ્રહમાં, હાથે નકી જીયે ઘાત, એકલે દશ લાખ મારયા તે, મોટી કીધી વા ત. ૭ પછી વજ્ર કેરી કોટડીમાં, બેસારયો બે તન; સ રપે તેને વીટીયોને, કરયો ફરતો અગન; ૮ તે પુંઠે જ ળની ખાઇયો ખોદી, મેલ્યા બહુ રખવાળ. સરપ ફરાંફે રથી, પરજવા લાગ્યો બાળ. ૯ અનિરૂધને બંધન કી- ને. વિટીયા બહુ સરપ, દાસ કુંવરને બાંધીયો, પછી ગા-

જોઓ તે નૃપ. ૧૦

વલણ.

નૃપ ગાજ્યો મેઘની પરે, ઉતરાવી ઓખાયરે; અનીરૂ પને બંધન કરી; બાણાસુર મંદીરમાં જાય રે.

રાગ રામગ્રી કડવાં ૬૪

બાણે બન્યોને બાંધીયા; નક્તમ નરને નાર; અનીરૂદ્ધ રાખ્યો મુખ આગળે, ગુપ્ત રાખી કુમર; બાણે બન્યોને બાંધીયા ૧ ચઉટામાં ચોર જણાવીયા. ઢાંકયો વિભીચાર; ઓખા છાની મંદાર મોકલી, રાખ્યો કુળનો તે ભાર. બાણે. ૨ લક્ષણવંતો હીંડે લેકતો, ખેહેકતો તે ચવાસ; દઇત્યનુ દળ તે પુંઠે પળે, ઘેરી હીંડે છે દાસ; બાણે૦ ૩ એક પેચ છુટયો પાઘડી તણો, તે આવ્યો પાઘ પ્રમાણુ ચોર ને મોરજ મારીયો, તેને કરે લોક વખાણુ; બાણે. ૪ ઓખા ફરીને જો પરણશે, તો ભુલશે ભવ ભરથાર તે સ્વામી તે શુ સુખ પામશે, લીધુ તેણે અમ્રત સાર. બાણે૦ ૫ કો કહે તેમાં દઇવત દીસે ખરૂ, રૂપવંતો રસાળ; કટાક્ષમાં કામની મોહી પડે, તેવી માયા મોઝાર. બાણે૦ ૬ તેની ભુલવણી ભ્રકુટી તણી ભુલી પડે તે નાર, કુંવારી કન્યાને કામણુ કરે. સંતાડો સર્વે કુમાર- બા. સખી પ્રત્યે સખી ઉચરે દેખો અંગ ઉવેદ બાંધ્યો જુવે છે આપણ; બણી તેને છે એવી ટેવ બાણે૦ ચાર માસ આશા હોતી ઘણી; લાગ્યો સ્નેહ વિવાદ; માળિને સુખ પામ્યો થણુ, પછી લાગ્યો લોક અપવાદ. બાણે૦ ૯

વલણ.

લાગ્યો લોક ઉપવાદ પણ, પામ્યો દેવ કન્યાયરે.
પછી બાણાસુરે અનિરૂદ્ધને, રાખ્યો ઓખાના ઘરમાંયરે

રાગ ધવળધન્યાશ્રી કડવા ૬૫

શુકદેવ કહે છે પરિક્ષતને, તમે સાંભળો કહું અંતર
યજી; કામ કુંવરને બાંધી રાખ્યો, ઓખાના ઘર મંયજી
નાના વિધનાં બંધન કીધાં, કાઢી ન શકે સ્વાસજી. એ
ક એકનાં મુખ દેખી દામણાં દેખી થાય ઉદાશજી. બા
ણમતી બાણાસુરની રાણી, નયણે ભરે જળ ચક્ષજી, ૪
શ્રી જમાઇને ભુખ્યાં જાણી, છાનુ મોકલે ભક્ષજી. કષ દે
ખી નાથનું ઓખા નયણે ભરે છે નીરજી; અનિરૂદ્ધ આ
પ બળે કરીને ઓખાને દે છે ધીરજી. આદરૂ તો અસુરકુ
ળને તેવડુ તૃણ માત્રજી, શોભા રાખવા સ્વસુરની હું, બં
ધાણો છું ગાત્રજી. આગમાં ઉઠું શીઘ્ર છુટુ, દળુ દાનવ જુ
થજી. શું કરૂ જો સ્વસુરપક્ષમાં રાખવું છે સુખજી. આ
કાશ વાણી એક થાશે, એવો નિપજશે ધંધજી; અગ્નિ
ફરી જવાળ ઘુમરમાં અસુર થાશે અંધજી ૭ સહાય ક
રશે શામરામ આગળા, સર્વ છુટશે બંધજી, કૃષ્ણ આવી
બાણાસુરને. છેદશે સહસ્રનાં સ્કંધજી. ૮ મારા સજની સુક
શી તમો ઝાંખુ કરો મુખ ચંદ્રજી; બંધન પે દુઃખ દે છે
ઘણું તારાં અશરૂનાં બુંદજી તેમ આશનાવાસના કરીને,
રાખ્યુ ઓખાનુ મનજી; ત્યાર પછી ત્યાં શુ થયુ તમે સાં
ભળો રાજનજી ૧૦ પછી ભવાનીનુ સ્મરણ કરીને બાં
ધ લાગ્યો પાયજી ભગવતી ભવતારણી મારી, આવી કર
જે સહાય. ૧૧

ચાલ.

મા તુ બ્રહ્માંણી તુ રૂદ્રાણી, તુ ઇંદ્રાણી કૃષ્ણા સ્થાવર
જંગમ તુ સચરાચર મૃગ ખડ ઉપર ત્રણ્યા દૈત્ય ને
પાતાળ ચાંપ્યા, રક્ત બીજ રણ રોળ્યા, શુંભની શુભ મ

હીમાસુર માર્યા, ચંડ મુંડ ઢંઢોળ્યા. શુંભ લોચનને હણી ઢાળીયો, મધુ કેઇટભ તેં મારયો, અનેક રૂપ ધર્યાં તેં અંબા સુરીનર પાર ઉતર્યા, એ હીંગરાજ હીંગોળી માતા કોહલાપુર તે કાળી; આશ ઈશ્વરી તું છે અંબા સતખનપુર બહુચર બાળી. નગરકોટની તું સીધવાઇ, બગલામુખી લાગુ પાય રાણી રૂડી ઉંટવાળી માતા, બીરાજતી દક્ષણમાંય. અન્ન પુરણા ભૈરવી ત્રિપુરારી; રેણુંકા છન સંગી રાજેસ્વરી ચામુંડા માતા, દુખ હરણી માતંગી. એણી રીતે સમરણ કીધું, તતક્ષણ ભવાની આવી; અનિરૂદ્ધને માએ કહ્યું તે, બાળક કેમ બોલાવી. અનિરૂદ્ધ કહે સાંભળો માતા, મારૂં દુ:ખ કહ્યું નવ જાય, સરપ કેરા ઝેરથી, મારી ઘણી બળે છે કાય, ભવાની પ્રસન્ન થઇ ઝેર કર્યું સરવે નાશ, પછી અંતર ધ્યાન થયાં માતા બાળકની પોહોચી આશ, તેવામાં ત્યાં નારદ આવ્યા, બ્રમાના કુમાર; જુવે તો કાળાગૃહમાં અનિરૂદ્ધ, વરસે છે જળધાર. ૧૦ નારદ કહે છે અનિરૂદ્ધને, મારૂં સંકટ કાપો; રૂડી વહુ તમો પરણ્યા માટે, ગુજને દક્ષણા આપો. તમને દક્ષણાની પડીને જાય છે મારા પ્રાણ; શરીર ધ્રુજે ભતી ધણુંને, બોલી ન શકે વાણુ, શીદ બીહે છે પ્રાણી તું, બોલ મુજ સંગાથ, બાણાસુરની વરયો પુત્રી તે થઇ પૃથ્વીમાં ખ્યાત. દિપાવ્યો વંશ વસુદેવનો બંધાયે લછન શું ય, કાંસે માધવને મોકલ્યું દ્વારકાંમાં જાઉછું હું ય, ઉડળમાં તે આભ ધાલ્યો, અંતરમાં શે ન કુસે; ઘોડે ચડે તે પડે પૃથ્વી, ભણે તે નર ભુસે. ૧૫

વલણ.

અંતર શે ન કુલ્યો જીદ્દા, મુકાવશે ભગવાન રે અનિરૂ

હની આશા તેહ રૂપી દવા અંતર ધ્યાનરે. ૧૬

રાગ ઓહાગડો કડવાં. ૬૬

તાળ ઉલટ દયા ન આવે પેલા દઈત્ય પતિને, મહા બળીયા દુર મતજી બાકરા બાંધીશ્રીજ વર સાથે, વહેર ખધારયુ સત્યજી દયાન આવે, ૧ પાતળીયા મુખ પંકજ પી ઉજીરે નાગ પાસના બધજી; બાંધી લીધો બળે કરીને કામ રૂપે મદડજી. દયાન આવે ૨ જોરે ધરણીવર અ વર, આપદા પામે નાથજી પુત્ર તમારા ઉપર ઊઠ. રાજ, કરે છે દઈત્યનો સાથજી. દયા ન આવે, ૩ બારોબ કહ બંડે મેલ્યું ચકારયે બળિયો વીરજી, તોયે રણથી નવ ઓસરીયો, સાગરનું જેમ નીરજી, દયા ન આવે. ૪ બે દ કરીને બાંધી લીધો નાગપાસના બંધજી, સ્વાસ ન મા ચે બહુ અકળાયે, અંગ આકર્યાં સંધજી. દયા ન આવે. ૫ તાપ સમાયે નહી સ્વામીના હું કરૂં દેહનો પાતજી વા ર લાગે લક્ષ્મીવર તમને, તો થાશે મહા ઉતપાતજિ, દ યા ન આવે, ૬ કમળ મુખ શ્રમથી સુકાયુ, કન્યા કરે આક્રંદજી, અનિરૂદ્ધ સમરે શામીયાને, કમળા વર ગોવીંદ જી, દયા ન આવે. ૭ ત્રાહે ત્રાહેરે ત્રીકમજી, સુતની ક- રજો સાહેજિ, વીપત વેળા વારે ચહડીને કરો ભગતની રક્ષાયજિ. દયા ન આવે. ૮ ગજગ્રહથકી મુક્ત પમાડ્યો કીધી હરીચંદ્ર રક્ષાયજિ, દાનવ કુળ નિકંદન કીધાં કી ધી પ્રહ્લાદની રહાયજિ, દયા ન આવે. ૯ આજ આંખે થી આંસુડાં ચાલે, જાશે મારા પ્રાણજિ; સુખ શરીર શા તા નહી અંગે, લાગ્યો દવ નીરવાણજિ દયા, ૧૦ મન ઠા વાચાયે વર વરયો, અવર તે મિથ્યા જાણજિ રૂપ અને ગુણવંતો સ્વામી સત્ય કહુછું વાણજિ, દયા ન આ.

વે, તાત કઠોર દયા નહી દીશે, કોમળ મ ગે કંસજિ, પ્રહાર કરીને બાંધી લાવો, શ્રીહરી વેગળે પંથજિ, દયા ન આવે. કોણ સહોદર આવત અવસર, શોધ કરવાને જા યજિ; તાત ભ્રાતને જાણ નહી તે કોણ ઉઠીને ધાયજિ, દયા ન આવે. પિતા પિતૃજિને વેરીરે દેખે, પરભવે બહુ વેરજિ; નાગ તણા ફુંકારા હળ હળ, ફરતી નાંખે લ્હેરજિ દયા ન આવે, ટળવળે અંગ અગ્નીરે ઉઠયો, કંઠે પડિયો શોષજી, પુર્વે તણાં કર્મ આવી નડીયાં, કોને દીજે દોષ જિ, દયા ન આવે, ૧૫ તાત કહે તો કયારે પાડુ વીખ ખાઉ આ વારજિ, સ્નેહ ન જાણેરે કોઇ મનનો, કોપી ઠે ભરથારજિ; દયા ન આવે, તાત તણે મન કાંઇ નહી મુને સબળો લાગે સ્નેહજી; છોરૂ પોતાનાં જાણી કીજે, દયાળ ન દીજે છેહજિ, દયા ન આવે,૧૭ બાણાસુર મ હા પુરૂષ જ્ઞાતા, જેથી સુર ન થાયજિ, બાળક ઉપર પ્રહાર શો કરવો, જદકી હોય અન્યાયજિ, દયા ન આ વે. ૧૮ વહાલા થઇરે વેરજ વાળો, શું નથી આવતી લાજજિ, નિચ પદારથ નથી કુળ નિચુ, કૃષ્ણ કુંવર મહારાજજિ, દયા ન આવે, ૧૯ નીચુ નાક ન હોવે એ થી. નીર્ધે કરશો સંગરામજિ, મોટા સાથે વિરોધ ન કરી યે નહી નિરમળ હળધર શામજિ, દયા ન આવે. સક પૃથ્વી ચાકે ચઢાવી, અસૂરનો કેડયો ઠામજિ, વૈર વધા રી વીઠ્ઠલ સાથે, કયાં કરશો સંગરામજિ. દયાં ન આંવે ૨૧ સ્વામી મારાને શીર સમરથ, તેને ચઢશે કોપજિ ભ ક ઇચ્છે છે તાત પોતાનું, વિરનું બીજમાં રોપજિ, દ- યાં ન આવે. જુદ્ધ સમે આકાસે રહીને, જુવેછે નાર દ દેવજી, ભયમાં આણીશ અમે જાશું દ્વારામતી, જુદ્ધ

કરશું તતખેવજિ. દયા ન આવે. ૨૩ નિરભય રાખી વી શ્વેશ્વર ગયા, પરવરીયા આકાશજી; પોહોંત્યા ત્રણી ઉત્ત રેયા હેઠે; ભેટયા શ્રી અવિનાશજી દયા ન આવે. ૨૪

વલણ

ભેટયા શ્રી અવિનાશને, કુશળ વારતાં પુછી વળી; કહે નારદ અનિરૂદ્ધને રાખ્યો, કાળાગ્રહમાં દઇત્યે મળીરે. ૨૫

રાગ ધન્યાશ્રી કડવા ૬૭

શુકદેવ કહે છે પરીક્ષતને બાંધ્યો તે જાદવ જોધજી; હવે દ્વારીકાંની કહુ કથા જાદવા કરે શોધા શોધજી ૧ હિ ડોળા સહીત કુવર હરીયો છોડી ગયુ કોઇ દોરીજી હાહ કાર થયો પુર મધ્યે અનીરૂધની થઇ ચોરીજી ૨ રતિ અતી ' આક્રંદ કર છે, મળ્યુ તે વિનતાનું વૃંદજી રૂકમ ણી રોહીણી દેવકી સરવે કરે અક્રંદજી ૩ જાદવ કહે છે માધવને, શુ બેઠા છો સ્વામીજી વિચાર કરી વિલંબ ન કીજે, કુળને લાગી ખામીજી ૪ વસુદેવ કહે શામ રામને શુ બેઠા છો ભુપજી વિચારો શકે જળમાં બુડયો; કયાં ગયો કુવર અનુપજી ૫ ઉગ્રસેન કહે અચરજ મોટુ કેણે હરયો હિડોળોજી દેવી દઇત્ય રાક્ષસનુ કાર ણુ તે, ખપ કરીને ખોળોજી સાથને જદુનાથ કહે છે ભા ઇ શાને કરો છો શ્રમધી ગોત્ર દેવાનુ ગમતુ થાશે, કુવ ર હરયાનુક્રમજી અગિયાર વરસ અમે ગોકુળ સેવ્યુ, મા માજીનેત્રાસેજીપ્રદયુમનને શબ હરિ ગયો,આવ્યો સોળમે વરશેજી ૮ તેમ અનિરૂદ્ધ આવશે તેમ સાચવશે કુળ દે વીજી કૃષ્ણે કુટબને રોતુ રાખ્યુ આશા દીધી એવીજી પાં ચ માસ વહી ગયાને જાદવ છે મહા દુઃખી શ્રે. ણીતપુર શ્રી કૃષ્ણ સભામાં આવ્યા નારદ ઋષીજિ ૧૦ હરી ન.

જાદવ થયા ઉભા, માંન મુનીને દીધુજિ આણુંદથી આસ
ન આપ્યુ ને. ભાવે પુજન કીંધુજિ નારદજિની પુજા ક
રીને હરીયે કર્યાં પ્રણામજિ કહો મુનીવર કયાંથી પધાર્યા
અમ સરખુ કાંઇ કામજિ કર જોડીને નારદ કહે છે, સાં
ભળો જુગજિવનજિ પુત્ર તાગરા સરવેનુ મારે, કરવુ છે
દરશનજિ મારા જોતાં પુત્ર સરવેને સાથેથી તેડાવ્યાજિ;
એક લાખને એકસટે હઝાર; એશી આગળ આવ્યાજિ
સર્વે પુત્ર સામુ જોઇને, પુછેછે નારદ મુન્યજિ આટલામાં
નથી દીસતો પ્રદયુમનનો તનજિ ભગવાન કહે છે નારદ
જિને કાંઇ તમે જાંણોછો ભાળજિ ઘરમાંથી જતો રહયો
છે, પ્રદયુમનજિનો બાળજિ ૧૬ નારદ કહે છે હું શું જા
ણું તમો રહોછો સાગર બેટજી; જેને ઝાઝા દીકરા, તેને
તો દઇવની વેઠજી, ૧૭ ત્યારે ભગવાન કહે છે નારદને
પુત્ર વિના કેમ રહેવાશેજી; ત્યારે નારદ કહે છે પ્રશ્નમાં
આવશે એવું કહેવાશેજી, ૧૮ પછી આસન વાળી દીધી
તાળી નાક ઝાલ્યુ મનજી વેદા ગણીને નારદ કહે છે સાં
ભળો જુગજીવનજી. મારા પુત્રનુંત એક નારીયે કર્યું છે
હરણજી, ત્યારે હરી કહે દ્વારીકામાં આવે, તેતો પામે મ
રણજી. નારદ કહે છે તમો સુણો સામળા, સંભળાવું એ
ક વાતજી, મારે એવી પ્રતિજ્ઞા છે જુઠુ ન બોલુ નાથજી
શ્રોણીતપુર એક નગ્ર છે તેમાં બાણાસુરનુ રાજજી. પ્ર-
સંગે હું ત્યાં ગયોતો. મારે કાંઇ એક કાજજી. રાજા બા
ણુની પુત્રી ઓખા; તેને હવું સ્વપ્નજી અનિરૂદ્ધ સહેજે
વરી ગયો તેનું વિભળ થયું છે મનજી. ચિત્રલેહા ચંચ
ળ નારી વિધાત્રીનો અવતારજી તે આવી દ્વારીકામાં પ-
છી રન ઠકરે વિચારજિ કઠણુ કામ કરવુ છે મારે એ

કલાનું નહી કામજી, મારૂ તેણે ધ્યાન ધર્યું હું આવ્યો તેણે ઠામજી મેં તામશી વિદ્યા ભણાવી તે ઉંઘ્યું બાધું ગામજી, અનિરૂદ્ધને લેઇ ગઇને એાખાનું થયું કામજી. કે ઇપેરે લેઇ જાયે એમ બોલ્યા જુગદીશજી, ચક્રમારૂં ઉં ઘે નહીને છેદી નાંખે શીશજી, ચક્રનોતો વાંક નથી તે નીસર્યુંતુ ફરવાજી, અમ સરખા સાધુ મળ્યા તેને બેસા ર્યું વાતો કરવાજી, ભગવાન કહે શાબાશ નારદીયા, એ વાં તારાં કામજી, માંથા ઉપર ઉભો રહીને ભજુ મરા વ્યુ ધામજી નારદ કહે છે કૃશ્નને મેં નથી કરયો અન્યા યજી, જોયા પછી તમે જાણજો ઘણી ફુટડી છે કન્યાજી ભલીરે કન્યા ભલીરે વહુ તમે ભલો ફરવ્યો વિચારજી ઉ વડાં મારા પુત્રના ત્યાં શા છે સમાચારજી. મહારાજ જે ણે ભોગવી છે બાણાસુરની બાળજિ, દસલાખ દઇત્યનો એકેવાર પુત્રે આણ્યો કાળજિ શીવનો વર સાચો કરીને ગયો અસુરને હાથજિ, હમણાં તમારા પુત્રની ઘણી દુઃ ખની છે વાતજિ, ઉંધે મસ્તક બાંધીયોને તળે લગાડયાં અગનજિ, લીલા વાંસનો માર પડે જેમ, ભાગ્ય હશે જિ વશે તનજિ. ૩૪ વાત સાંભળી વધામણીની વગડાવ્યાં નીશાનજિ, શામરામ તતપર થયા હવે જિતવો છે બા ણુજિ, તે માટે તમને કહુ, ત્રિકલજિ વેહેલા થાઓજિ. જો પુત્રનો ખપ કરોતો શોણીતપુરમાં જાઓજિ. ૩૬

રાગ સારંગ કડવાં ૬૮

રૂકમણી તે કલ્પાંત કરે છે, હૈડે તે ઉઠી જ્વાળજો મા રો કુંવર કાળાગ્રહમાં બાંધીયોરે, મારાને પાઘડી બાંધતાં ન આવડેરે, મારો અનિરૂદ્ધ નાનેરૂ બાળજો મારો કુવર. ટેક. રૂક્મણીયે કૃશ્ન તેડાવીયારે, તમે સાંભળો દીના ના!

થજો મારો બાળક અસુર ઘેર બાંધીયોરે, તેતો કહીના કહજિયે વાતજો, મારો૦ મારો અનિરૂદ્ધ બોલી નથી જાણુતોરે, તેતો શું જાણે જુદ્ધ કેરી વાતજો; હિંડતાં ચાલંતાં અખડાઇ પડેરે, અનિરૂદ્ધ નાનેરૂ બાળજો મા૦ મારાને નિશાળે ભણવા નથી મોકલ્યોરે, નથી સહયો અંધારનો ગારજો પ્રભુએ અમને પુરૂષ ન સરજાડીયાંરે તો સહુ પેહેલાં વહના જાતજો મા૦ ૪ ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે ગરૂડ તેડાવીયોરે તેતો આવીયો તતકાળજો ભગવાન કહે છે ગરૂડનેરે, તમો કેટલો શેહેસો ભારજો, મા૦ તમો છપન કોટી જાદવ જેટલારે, તેતો સરવે થાઓ અસ્વારજો તમે છપ। કોટી જાદવ જેટલારે, તેતો સરવે થાઓ અસવાર જો તમે સાંમળો કૃષ્ણ કોડામણારે મારા અગતણા રખવાળજો મ રો૦ ૬ મુજ ઉપર ચઢી બધી દ્વારીકારે. તોએ મુજને ન આવે આંચજો છાશી જોજનની મારી પપનારે ત્રણ જોજનની મારી ચાંચજો મ.રો૦ ૭ પછી ગરૂડે ચડીને ગોવીંદ પરવરયારે ત્યારે ગરગડાયાં નીશાન જો પંખના વાગી જ્યારે ગરૂડનીરે, ત્યારે નાશી ગયા સરવે સરપજો મારો૦ ૮ મારો કુવર કાળાગ્રહથી છુટીયો જયારે ત્યા આવ્યા સારંગપ્રાણુજો શ્રીકૃષ્નવાડીમાં ઉતરયા. તેનાં કોણ કરેછે વખાણજો, મારો૦ ૯

વલણ.

કૃષ્ન વાડીમાં ઉતરયા, ભાગ્યુ રાયનુ વનરે;
ગરૂડને આપો આજ્ઞા મુકાવી લાવે તનરે ૧૦

રાગ ઢાળ કડવાં ૬૯

ગરૂડ ત્યાંથી પરવંરયો એક નદી આવી અઘોરા તેમાં પેસું ચાંચ બોળી. પ.ણા લીધુ શોષ ૧ ત્યાંથી આઘેરા પ

૧ વરયેા જ્યાં ખેરતણા અંગાર, પાણી પેહેલું પીધુ હતું તે વાવસુ તે હાર ૨ ત્યાંથી આગેરેા પરવરયેા જ્યાં ભુત ને પરેતઃ પાંખ મારી પાડીયા કીધાં સરવે અચેત. ત્યાં થી આગેરેા ચાલીયેા કુવરને કેટે નાગ, નાના ને આખા ગજ્યા મેારવા કીધા એ ભાગ ૪ ભલુ થજો ભગવાન તમારૂ પુરણ પામયેા અહાર, કુંવરને મુકાવી લાવ્યા જ્યાં છે જુગઆધાર. માધવને અકરૂડ એ હરીયા ભલા ક્રશ્ન ના તન, તમેરે આવવ્યા વરવાને અમને. અમને પીર સતા લાવશેા તમે જમતા પકવાનરે.

રાગ ઢાળ કડવાં. ૭૦

આણી પેાને કુંવર મારા, શરમાણા નવ થઇ ; મારી વાતેા તુજને કહુ તું, રાખ તાહારે લઈએ. ૧ કુબજા પેલી રાંટી ટુંટી, કંસરાયની દાસ; મારા મનમાં તે ગમી બેસ;રી રાખી અવાસ. ૨ નરકાસુરને મારાને, સેાળ હજાર લાવ્યેા ધરણી; તારા સમજો એમાં મુજને, એકે નથી પરણી, ૩ તારી માને જઇને લાવ્યેા, બાંધવને બંધાવી, જાંબુવંતી રીછડી, તેને માનીતી કરી બેાલાવી; ૪ તું તેા મારેા દીકરેા ધન તારી માનું પેટ, બીજા સરવે દીકરા તે દઇવ કેરી વેઠ. ૫ આપણા કુળમાં ચાલ્યુ આવ્યુ શરમાણા નવ થઈએ; રૂડી નારી દેખીએ તેા હરણુ કરી લઇ લઇએ. એધવને અકરૂડ એ હરીયા ખડખડ મેલ્યા દાંત રૂડી શીખામણ છેાકરાને દેાછેા સુંદર સ્યામ. ૭ જો એવી શીખામણ છેાકરાંને દેશેા તેા સુકવુ પડશે દ્વારિકાં ગામરે. ૭

રાગ જેવંતી કડવા ૭૧.

[illegible] જાદવ મેાકલ્યેા તે શ્રેાણીતપુરમાં જાય જ

ઇને કહે બાણાસુરને, પરણાવો કન્યાય શ્રી० ૧ હોંશ હો
ય તો જુધ તે આવો તેમાં નથી અમારે નાય; જાદવ
વ ત્યાંથી સંચરયો, આવ્યો અસુર સભાની માંય શ્રી० ૨
સાંભળને રાજા વિનતી આવ્યા વઇકુંઠ નાથ. નહિ તો જુ
ધ કરો અમ સાથ શ્રી० ૩ બાણાસુરને માહા દુખ લા
ગ્યુ નેતરે વરસે અગન, નીચ જાદવને જોઇએ. મારી કુ
બવંતી એ તન. શ્રી० ૪

ચાલ.

એ ભરવાડેર એ પીંઢારે ગોકુળમાં ચોરી ગાય, મારયા
વિના મુકુ નહી જે થનાર હોય તે થાય. ૫ સેન્યા લઇ
ને રાજા ચાલ્યો જોવાને નહી પાર. હસ્તી ઘોડા હેવે
સુખપાલો, બાંધ્યાં બહુ હથિયાર. ૬ ખડખડ ખાંડાંને ગુ
બર ઝોર ગોળી હાથને નાળ, ત્રિસુળ સાગને મુદગર ફર
શી તોમરને ભીંડી માળ, ૭ લાલ લોહમે ઝમકે ઝેરી હા
થ ધરી તરવાર જોધા જોર કરતા આવ્યા તે કરતા મા
રો માર. ૮ કો જોજન કો બે જોજન ઉચા, કોને સમ
ખાવા નહી સીસ, વિકરાળ દંત મોટા દેખાડેને વળી પાડે
ચીંસ. ૯ ધુમરાણ કરતા આવી પડીયા જાદવની સેન્યામાં
હય, ગીરધારીને ઘેરી લીધા પડે બાણાસુરના ઘાય. ૧૦
પરિઘ ત્રીશુલને પડે[redacted]કાવાડા મુદગલને વળી કુરશી સં
ગ્રામ સહુ સેન્યા કરે આયુધ ધારા રહેછે વરશી. ૧૧
જુગદીશ હલકારયા કર ધનુષ્ય બાણને પીર. તુટે કુંભ
સ્થળ ફુટે, દંતુશળ ચાલે નીર રૂધીર ૧૨ બહુ ખડ ત્યાં
પડવ. લાગ્યાં ભુંગળને ભડાકે વાંકડી તરવારયો મારે ખ
ડગને ઝડાકે. ૧૩ તુટે પાખરને પડે બકતર કીધા ક્ચરે
ઘાણ સરવે જોધા! મારી કરીને પાછા વળ્યા ભગવાન.

વળણ

પુરાણ પુરૂષોતમ પાછા વળ્યા, કરી અસુરનો નાશરે;
સેન્યામ; આવી કરીને શંખનો કરયો નાદરે, ૧૫

રાગ મારૂ કડવાં ૭૨

શંખ શબ્દ તે વિડારણ, રિપુ દર્કતનું વિડારણ ત્રણ
આવ્યા તેજાણજ થયુ, બાણ પ્રાક્રમ તે કયાં ગયુ, ૧
અનિરૂદ્ધ કહે સુણ સુંદરી, શંખ જણાયો આવ્યો હરી.
છુટયા બંધ તે આજ થકી એ ગાંજે હળધર સાત્યકી ૨
બોલે પ્રદુમન મોટે સ્વરરે બાણ પાણ છેદાસે ખરે, ગો
વિંદ ગત્ય ન જાએ કળી, જાદવ સેન્મા આવી મહી; ૩
જાદવ સેન્યાએ ચાંપ્યો દેશ. મંત્રી કહે દ્વાર દિસે ઉતપા
ત ૪ મંત્રીને કરી નેત્રની સંજ્ઞા સેન્યાને આપો આગના
દુદુંભી નાનાવીધ ગડગડે; આયુધ ધરીને યુધે ચડે ૫
ત્યાં રૂપઇ કહાડયા લખો, સેન્યા સજી ટોપ છત્ર રાખ્યા
પાટ સ્વધર અશ્વર પાળી, ડચકારે ઘેડા કે ફાળે, ૬ મો
રડે મણી ફુમતાં લટકે પોતાના પડછાયા દેખી ભડકે, વાં
દરે વાદે નાચતા છુટે ઘેડાને પાણીપંથા. ૭ કાળા કાબ
રાને કલકી, કુમેદ લીયાને પચરંગી હાંસાળો હએ હણી
એ જેહ કાળા કચ્છી કાબરા તેડ ૮ પીળા પાખર ચોપ ,
ટ સ્વેત; વાયુવેગા માંકડીઆ કે તંરથ પાળા અસવાર
અનત, દીર્ઘધસે મુખ કરડે દંત પુરની પોળો સેન્યાન
માય, હણો જાદવ કહેતા જાય. ટોળા ઉપર ટોળાં, આવે
પગને પ્રહારે ધરતી ધ્રુજાવે. ૧૦ રીસે અંતરમાં ધરહડે
રણે રાય બાણસુર ચડે, ઝટકાર કરે બાઝાસુર મલ પૃથ્વી
થઇ જ્યારે ઉથલ, ૧૧ ગર્જના કીધી મુખથી ભુપાળ ખ
ભાળ્યાં સાને પાકઅપલોક સુણી પેડ્રોડો નાદઅણો

કૃષ્ણને દીધો સાદ. ૧૨ ગરૂડ આસન આવ્યો બેપે ફરી નહી જાવા દઉ કુશળો ફરી, ઉનમદ જાદવ ઉછાંછલા ત મો પામો સકળ સંસાર ૧૩ કુંવારી કન્યા કપટે વરગો બાલને શ્રાપ થાય પાધરો, કુડુ કરમ કીધું કુંવરે, વળી તું વઢવા આવ્યો ઉપરે. ૧૪ ત્યારે હશીને બોલ્યા ભગ વાન અમો લઈ આવ્યાછું જાન. જો વિધાતાએ કીધો સ બંધ, વર કન્યાના છોડયા બંધ. ત્યારે બાણાસુર બોલ્યો ત તકાળ સબંધે શાનો ગોવાળ એવી આપીશ પેરામણી સ હુને મોકલીશ જમપુરી ભણી. બાણાસુર બોલ્યો વ્યંગ ત્યારે કૃષ્ણે દીધુ સારંગ; કડાઝુડ બે કટક થયાં ઉઘાડાં આયુદ્ધ કર ગ્રહયાં. ખાંડાં ફરશીને તરવાર, કોક કાઢાડે માંયેથી બાર ત્રીશુળ તોમર ગદા મુશળ ગાજે ગમધરી મુશળ છપન્ન કોડ જાદવ ગડગડે દાનવ ઉપર તુટી પડે. દાનવ દળ બહુ પળાય, બાણાસુર દેખી અકળાય. ૧૫

રાગ જુલણાછંદનો કડવાં ૭૩

અલ્યા જા પરો જા પરો નંદન છોકરા વઢવાને તું મારી પાસે આવ્યો, અલ્યા નિચ ગોવાળિયા જાત કહા- વ્યો, મારી સાથે નહિ જાય ફાવ્યો. અલ્યા૦ ૧ અલ્યા ગોકુળ માંહિ તુ ગાવડી ચારતો પરનારી કેરાં તુ ચીર હ- રતો. હાથમાં લાકડી ખાંધે હતી કામળી મધુવન વિષે તુરે ફરતો. અલ્યા૦ ૨ સાંગ શ્રીસુર્ય તણી. તેજ ત્રિશુળ ત- ણું માહરા હાથમાં તેહ ઝળકે, મારે ક્રોધે કરી ડોલે છે દેવતા બધી ધરણી ધ્રુજે અલ્યા શેષ શળકે. અલ્યા૦ ૩.

રાગ ઢાળ કડવાં ૭૪

એવી વાણી સાંભળતામાં કોપ્યો દીન દયાળ; બાણા- સુરના હાથ છેદ્યા સ્વામીં શ્રીગોપાળ કોપ કરી કરપાળ

મેહેલ્યું વગીતું તેણી વાર, બે હાથ રહ્યા છે બાણાસુરને તેનેા કહું વિસ્તાર. રૂધિર વહેછે બાણાસુરને મન થયેા નિરાશ; મહાદેવજિએ હાથ આપ્યા માટે ગયેા કઇલાસ. ૩ નારદ ચાલી આવીયા, જ્યાં બાણાસુરની માય; તારા કુંવરના હાથ વાઢયા કહેા વલે શી થાય. ૪

રાગ ગુર્જરી કડવાં ૭૫

શુકદેવ કહે છે વાત વેવાણ આવીયાંરે, જેની જોવા સરખી જાત. વેવાણ આવીયાંરે. ૧ માથે કેસ વાંસની જાળ, વેવાણ૦ જેનાં નેત્ર સરેાવર પાળ. વેવાણ૦ ૨ જેના સુપડા જેવા કાન, વેવાણ૦ જેનું મસ્તક ગીરી સમાન વેવાણ૦ ૩ એની અંધારેા કુપ, વેવાણ૦ જેનું મુખ દીસે છે કધરૂપ. વેવાણ૦ ૪ હળ દાંડી જેવા દાંત. વેવાણ૦ દીઠે જાએ એનેા અંત, વેવાણ૦ ૫ એનાં સ્તન ડુંગશાર ડેાઝાં. વેવાણ૦ કાને ઘાલ્યાં હાથીનાં હેાઝાં. વેવાણ૦ ૬ કોટે ખજુરાનાં તનમંનીયાં, વેવાણ૦ કાને ઊંટના આગનીયાં. વેવાણ૦ ૭ પાસે રીંછ કહ્યાં વિક્રાળ, વેવાણ૦ કહેડે પાડાની ઘુઘ્રર માળ. વેવાણ૦ ૮ વાંકડા સરપના હાથે, વેવાણ૦ બળતી શગડી મુકી માથે. વેવાણ૦ ૯ કેાટરા આવી જ્યાં મેારાર, વેવાણ૦ કુંવરે સાસુ ખેાળી સાર. વેવાણ૦ ૧૦ જેની પીઠ ડુંગર શાં ડેાઝાં, વેવાણ૦ એના મુસ્તકમાં ફરે રેાઝાં. વેવાણ૦ ૧૧ મુખ બેાલે વચન વીકરાળ. વેવાણ૦ દેખી પડે જાદવને ફાળ. વેવાણ૦ ૧૨ કેાટરા આવી જ્યાં મેારાર, વેવાણ૦ કુંવરે સાસુ ખેાળી સાર. વેવાણ૦ ૧૩

ચાલ.

કેાટરા કહે છે કરગરી એના આપને ચાંપ્યેા પાતાળ;

જાણુશી તો ઘણું થયુ, એ છે તમારો ભાગ. ૧૪ કરૂણા સાગર કૃપાનીધી, ક્ષમા કરો આ વાંક; દીન જાણી દયા કરો, એછે તમારો રાંક. ૧૫ ચક્ર ચતુરભુજે પાછુ તેડયુ, કરૂણા કરી જદુનાથ; નવસે છનુ કર છેદી નાંખ્યા, રાખી યા ચાર હાથ. ૧૬ રૂધીર ભરયો આંસુ ગળતો આવીયો શીવતી પાસ; એમ કહીને પાગે લાગ્યો, સાંભળો પતી કૈલાસ, ૧૭ એક મારી વિનતી, તમો સાંભળો જગદીશ; સાંભળી કોપે ભરાણા, પોતે ઉમયા ઈશ. ૧૮

વળણ.

મનમાં રીસ ચઢી બહુ, તમો સાંભળો રાજ કુમારરે; સદાશીવ યુધે ચઢયા, તેણે ધુજી ધરા અપારરે.

રાગ સારંગ કડવાં ૭૬

એ ભરવાડો એ પીંઢારો, ગોકુળમાં ચારી ગાય; મારા આપ્યા હાથને, તે છેદીને કયાં જાય, ૧ ગડબડતા ગણેશ ચાલ્યા, ઊંદરડે અસવાર; મોર ઉપર સામી કારતીક ચાલ્યા, શંકરના કુમાર. ૨ શીંઘ ઉપર વીરભદ્ર ચાલ્યા, વૃષભ ઊપર શીવાય; સેન્યા બહુ ભેળી કરી, કહું તે તણો મહીમાય. ૩ ડાકેણુ સાકેણુ ભુત પરેત, પીશાચ વંતર માત્ર; દડુક દડુક ચાલે ભુતડાં, જેનાં હાંલ્લાં સરખાં માંથાં. ૪ હરી જઈ કૃતવરમાને કહેછે જાદવને સમજાવો; અસુરનું ઉપરાણું કરી, જોગીડો વઢવા આવ્યો, ૫ શંકર મુખથી બોલ્યા આવી, લાગી મનમાં જ્વાળ; સનમુખ આવી ઉભા રહી, માંહો માંહે ભાંડે ગાળ. ૬ હે કાળા અરજુનના સાળા, ભરયા ઉચાળા જેહ; મધરાતે મથુરામાંથી નાઠો, ગયો વીસરી તેહ. ૭ મારી માશી પુતનાને, દુધીનાં લીધાં દાણ; મુઆળનું છેદન કરીને, થઈ બેઠો રાજ

ન. ૮ ૩ આહીરડામાં અવતરયેા, નથી વાત મારી અ
જાણી; ત્યારે શંકર પ્રત્યે ક્રોપ કરીને; બોલ્યા સારંગ પ્રા
ણી. ૯ મડે મશાણે ફરતો હીંડે, રાખ ચોળે અંગે; આક
ભાંગ ધંતુરો ચાવે, નફ્ટ તારા ઢંગ, ૧૦ ડાકણ સાકણ
ભુત પ્રેતને, નીચી સંગનો જોડો, બળદ ઉપર ભાર મુ
ક્યો તારા ઘરમાં ન મળે ઘોડો. રાત દહાડો બાવો થઇ
ફરતો, તારા ઘરમાં રોતી નારી; ત્યારે કૃષ્ણ પ્રત્યે કોપ ક
રીને બોલ્યા છે શ્રીપુરારી. ગ્વાલા છોકરીઓમાં છાશ પી
તો; મરદ મટી થયો સેરી, જક્તમાં એવું કહેવાયું જે,
કાનુડે કાંચળિ પેરી, પરનારીશું ક્રીડા કરતો કહેવાયો વ્ય
ભિચારી; ત્યારે શંકર પ્રત્યે કોપ કરીને, બોલ્યા દેવ મો
રારી; ભગવાન કહે હું વિભિચારી, મુને બધી વિસ્વે જો
યો તું એવો સાધુ હતો ત્યારે ભીલડીને શું મોહયો. ૧૫
વચન એવું સાંભળીને કોપીયા શીવ રાય કડાક લઇને ત્રી
શુળ માર્યું, મનાર હોય તે આય ત્યારે શ્રીકૃષ્ને મુક્યુ સુ
દરશન આવ્યા ચપટ ઘાય; માંહો માંહે યુદ્ધ કરે છે, બ
ળ કહ્યું તવ જાય, ગણપતીને કુંવર પ્રદયુમન, ગયામુ
રને જાંબુ કુમાર, વસુમાનને બટુક ભઇરવ; પ્રસનમારને
સ્વામી કુમાર, વિરભદ્ર બળરામ સામા, યુધ કરે માંહો
માંહે, શીવને શાનેબિયો વઢે ત્યાં જોવા સરખુ થાય કા-
ળ ભઇરવ કપાળ ભઈરવ; તૈક્ષણ ભઇરવ સાર, સંહાર
ભઈરવ ક્રોધ ભઇરવ, દંભ ભઇરવનો ગાર. ઉગરસેનતે વી
રસેનને, સુરસેન કહેવાય, આપ આપણા બીરૂ લેઇને યુધ
કરે રણમાંય, ઋતવરમાતે સતધનવ, સત્રાજીત બળીયા જે
હ સત્રાજિતને મંત્રાજિત, યુધ કરે છે તેહ. ભુત પ્રેત
પીશાચ વ્યંતર, ડાકણ વળગે સુસે; અતના પગ કે [illegible]

ચુરેલ કહીયે, રૂધીર સઉનું ચુસે ગ્રસ્ત કેરા માંરના બા
લા વાગે ભચ. તરવારેાની ધારાયે, કેાનાં નાક વાઢયાં કચ. કેાઇને અધસસતા કીધા, હાથ તણી લપડાકે. કેાઇને
માર્યા પાડુ પની, ભુગલને ભડાકે, જાદવ કેરા મારથી
ખડ્ગ ઝોલીયે ધાલ્યા જાય, કાને રણુંમાં રેાળીયાં, તેની થર થર ધુજે કાય, પરીધ ત્રિશુળ તુંબર ફરશી હસ્તનાલ
છુટે સડસડાટ; ગડગડતા ગેાળા પડે, થાય બહુ ખડખડાટ. અરતી ચર્મને માંસની, બે પાળ બંધન થઇ, સાગર
શું સુગમ મળ્યેા, ઇમ શ્રેાણીતની સરીતા વહી પાંડુરેાગ
ને હઇડા હેાળી, ભગંદર કેરી જાત, હરસ નારૂને પાડુ
કહીયે, કરણુ તુલ સનેપાત, રેાગ તણેા માર બહુ દેખી,
જાદવ નાશી જાય, રેાગના વરસાદથી, કેાને ઉભુ નવ રહેવાય, રેાગના વરસાદથી ચઢી હરીને રીસ, તાવની ટેાળી
બાંધીને, છેદવા માંડયાં શીશ, તાવ વાણી બેાલીયેા, રેહ
વાનેા આપેા ઠામ, તમે મુજને પેંદા કરાને; કાં મારેા ભગવાન, પાપી તમે મૃત્યુ લેાકના, માનવીના લ્યેા પ્રાણ;
તાવ કહે એ કથા સાંભળે, હરીહર કેરૂ ગ્નાન, મહારાજ
ત્યાં અમે નહી જઇયે, સાંભળેા અશરણુ શરણુ; ચઇત્ર
માસમાં સાંભળે. જે કેાઇ એાખાહરણુ. તેના શ્વમામાં જા
શેા તેા, છેદી નાંખીશ શીશ; તાવની વાણી સાંભળીને, બેા
લીયા જુગદીશ, એાખા હરણુ જે સાંભળે મન ભાવ કરીને જેહ, તેને પીડે તેા મારી નાંખુ એમાં નહીં સંદેહ
તાવ કહે એકવાર સાંભળે, તે વરસમાં નવ જાવુ બે વખત, જે સાંભળે તેને દીઠેથી નાશી જાઉ, ત્રીજીવાર જે
સાંભળે અમારૂ તમારૂ ગ્નાન, તેને જનમ માંહે નવ પીડુ
તમે સાંભળેા ભગવાન, એાખાહરણુ જે સાંભળે, તેનુ ન

ન લખ્યે નામ, કાલ લખમે સંચરશો , ગયો કઇલાસ ધા મ, સુકદેવ કહે પરીક્ષતને, તમે સાભળો કહુ રાય; વળ તી ભ.થા ભીડીયા, કઇલાસ કેરે રાય. ૪૦ શસ્ત્ર એવાં કહાડીયાં, તેનો કોઇ નપામે પાર,ઇશનરો જુગદીશ વઢતા કોઇ ન પામે હાર. ૪૧ વજરાસ્ત્ર ત્યાં મેલીયુ,પોતે શ્રી ત્રી પુરાર; ત્યારે મોહાસ્ત્ર મેહેલીય. સામા રહી દેવ મોરાર નાગ.સ્ત્ર ત્યાં મેહેલિયુ સામા રહી ઉમયા ઇશ; ગરૂડાસ્ત્ર ત્યાં મેહેલિયુ, પોતે શ્રી જુગદીશ પરવતાસ્ત્ર ત્યાં મેહેલીયુ તેનુ જોર કહ્યું નવ જાય ૪૪ પછી સુદરશન કહાડીને ક્રોધ કરી જુગદીશ; ત્યારે ત્રીશુળ તો લેઇ રહયા, પોતે ઉમી I ઇશ એકે લીધો પોઠીંયોને એકે લીધો ગરૂડ; ત્યાં ચડીએ શીગડીએ, વઢવા માંડયા અરૂડ ત્રિશુળને સુદર શન વળગ્યાં તે આવ્યાં ચપટ ધાય; ત્યાંથી બે ઉછળ્યાં તે આકાશ મારગે જાય તેમાંથી અગ્નિ વરસે તે, બ્રહ્માંડ પ્રલે થાય: શેશ નાગ સળકવા લાગ્યો ભાર ન ખમે ધરા ય. બ્રહ્માંણી કેહે છે બ્રહ્માંજીને, તમે સાંભળો મારા નાથ; શીવને સામળીઆ વઢે નારદે કીધો ઉતપાત રાડ જ ઇને ચુકાવો, તેમાંથી થાય કલ્યાણ.હંસે ચઢીને બ્રહ્માજી આવ્યા, વિચારીને જ્ઞાન. ૫૦

રાગ ધન્યાશ્રી કડવા ૭૭

આ બેમાં કોને નંદુને સાંભળો શીવ રણછોડજી વિશે ષમે બેગળો મુકીને પુરો જગતના કોડજી. શંકર કહે છે ક્રષ્ણને તમો ક્યારે આવ્યા ભગવાનજી ;હરીહર બે કોટે વળગ્યા દીધું ઝાઝુ માનજી શીવે ક્રષ્ણને તાણી મારી બો લાનો.વિવેકજી વઢનારાલો કોઇક હશે પણ આપણુ એ કના એકજી. ૩ કૃષ્ણે ચક્રને પાછુ લીધુ ;શીવે લીધુ ત્રી

ભુજજી બ્રહ્માએ આવી સમાધાન કીધું થયુ પૃથ્વીમાં ભુજ જી. શીવે લઈને પાસે તેડયો શોણીતપુરનો નાથજી આ- લ્યા તુજને ભુજ આપ્યા માટે વઢવા આવ્યો રુજ સા- થજી વળી હોંશ હોય તો યુદ્ધ કરો શામળીયાની સાથજી મદ મત્સર અહંકારથી મેં ખોયા હજાર હાથજી બાણા સુર કહે હવે વઢુતો છેદે મારૂ શીશજી બાણુ વળતી ચર ણે લાગ્યો સાંભળો ઉમીયા ઇશજી.

વલણ.

મેં ખોયા હાથ હજારને, હવે શીર છેદાતું રે, જેમ તે મ કરીને જાન તેડાવો, પછી કન્યાને પરણાવુ રે. ૮

રાગ સોહણ કડવાં ૭૮

હરીહર બ્રહ્મા ત્રણે મળ્યા, દુખ ભાગીયાંરે, ત્યારે દાન વનું શું જોર મળ્યા મન માંનીયાંરે. બ્રહ્મા વિશ્નુ ત્રણે એક છે દુખ૦ તેમાં તે શી વઢવાડ મળ્યા૦ ૨ શિવે બા ણુ કમને નમાવિઓ દુખ૦ શરીરે કૃશ્ને ફેરવ્યો હાથ મ૦ ૩ કાપ્યા કરની પીડા મટી દુખ૦ જ્યારે પ્રસન્ન થ યા જદુનાથ મ૦ હવે ગરૂડને દ્વારીકાં મોકલો દુખ૦ તે ડાવો સઘળો પરીવાર મળ્યા૦ સોળશહસ્ત્ર એકસો આઠ પટરાણીયો દુ૦ તેનો તેડાવો પરીવાર મળ્યા૦ ગરૂડ પ્હો ચ્યો દ્વારીકાં દુ૦ તેડવા જાદવની નાર મળ્યા૦ તેડી છપ્ પન કોડની માનની દુ૦ તમો તેડો સઉ પરિવાર મળ્યા૦ ૮ તે ગરૂડ ઉપર સઉએ ચઢયાં દુ૦ ત્યારે ગરૂડની પાં ખ ભરાય મળ્યાં મન૦ તેડી શ્રોણીતપુરમાં આવિયાં દુ૦ આવી જાદવની સરવે નાર મળ્યા૦ જાનીવાસ આપ્યા મન માનીયાંરે તેમાં ઉતરયા છપન કરોડ મળ્યા મન મા નીયાંરે ૧૧

રાગ ધોળ કડવાં ૭૯

પાવ્રતીને પિયરનાં નોતરડાં રે બેસણા રૂડાં લાવજો પાથરણાંરે તેડાવોને ઉદીયાચળ અસ્તાચળરે તેડાવોને વિધ્યાચળ પીનાચળરે વર રાયને નાવણુ વેળા થાયરે વર રાયને પીઠી ત્યાં ચોળાયરે.

રાગ ગુજરી કડવાં ૮૦

ક્રશ્ન કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે અનિરૂદ્ધને તેલ સંચારો રૂક્ષ્મણી જાગવુરે બળભદ્રકેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે અનિરૂદ્ધને તેલ સંચારે રેવંતી જાગવુંરેવાસુદેવ કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે અનીરૂદ્ધને તેલ સંચારે દેવકી જાગવુંરે પ્રદયુમન કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ-પોઢશોરે, અનિરૂધને તેલ સંચારે રૂતુમતી જાગવુ રે, મહાદેવ કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે અનિરૂધ તેલ સંચારે દેવકી જાગવુંરે પ્રદયુગન કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે અનિરૂધને તેલ સંચારે રૂતુમતી જાગવુંરે. મહાદેવ કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે ઓખાબાઇને તેલ સંચારે પારવતી જાગવુંરે,ગણપતી કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે. ઓખાબાઇને તેલ સંચારે સુધ બુધ જાગવુરે બાણાસુર કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે. ઓખાબાઇને તેલ સંચારે બાણમતી જાગવું રે, કઉભાંડ કેરી ધરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે ઓખાબાઇને તેલ સંચારે રૂપમસ્તુ જાગવુંરે.

રાગ ધોળ કડવાં. ૮૧

હસે હસ હાથણી શણગારીરે, હરતી ફરતી સોનાની અંબાડીરે. તેના ઉપર બેસે વરજીની માડીરે, સોનેરીકોર

કચુંબક્ષ સાડીરે માંથે મોડ ભમરીવાળો ઝગકેરે ઉશ્નોદકે વરને કરાવ્યું સ્નાનરે. નાનીવિધનાં વસ્ત્ર પેહેરાવ્યાં પરી ધાનરે કનકમેખલા પુંચીયો બાજુબંધરે. અનોપમ રૂપનો આનંદરે મુગટ મણીમય ધરયો અનીરૂધ શીરરે લગકે ઝગકે ઉદયજ જેવો દીશેરે કસ્તુરીનું તીલક કર્યું છે ભા લરે વળતી તેને ટપકું કર્યું છે ગોરે ગાલરે હરી હળધ રનો જશ બોલે બંદીજનરે; જાદવ સહિત સોભે છે જુ-ગજીવનરે સાત પાંચ સોપારી શ્રીફળ અપારરે વરજીનેતો ઘોડીની વેળા થાયરે.

રાગ દેશી ઘોડલીનો કડવાં ૮૨

અનીહાંરે અનિરૂધજીની ઘોડલી. ટેક.

અંતરીક્ષથી ઘોડી ઉતરીરે પુજીરે કુમકુમ ફુલ ચંચ ળ ચરણે ચાલતીરે એનુ કોઇ ન કરી શકે મુલ, અનિ રૂધજીની ઘોડલી. મોરડે મોતી જડયાંરે હિરા જડીત પલા ણ રત્ન જડીત જેનાં પેંગડાંરે, તેનાં વેદ કર છે વખાણ અનિ૦ ૨ અંગ જેનું અવનવું ઝગકે તે ઝાક ઝમાળ ઝલુકે જેમ વીજળીરે, તેને કંઠે છે ઘુઘરમાળ. અ૦ ૩ દેવ દાનવ માનવીરે જોઇ હરખ્યા તે સુરીર શ્યામ થન ક થનક ચલતીરે એનુ પંચકલ્યાણી નામ અનિરૂદ્ધ થા ય અસવાર પાનના આપ્યાં બીડલાંરે ઉપર શ્રીફળ સાર અનિરૂધ. ૫ હિંડે હળવે હાથીયોરે ઉલટ અંગ ન માય, સુરી નર મુનીવર જાય વારણેરે આગળ ઈંદ્ર રહયા છ ડીદાર અનીરૂધ સનકાદિક શિર છત્ર ધરેરે; નારદ વેણા વાય ચંદ્ર સુરજ બેઉ પોગડેર આગળ વેદ ભણે બ્રહમા અનીરૂધ૦ ૭ વાજાં છત્રીસ વાજતાંરે નગર અને પરદેશ લોક સરવે જોવા મળ્યુરે જોવા મળ્યુ શોણીતપુર દેશ,અ

નિરૂધ૦ રાથે નગર શેાહરાવીયુરે શેાહરાવી છે વાટ ધજા
પતા જળહળેરે સેાહરાવ્યા શેાણીતપુરના હાટ. અનિરૂધ૦
દેવ સરવે ત્યાં આવીયારે જશ બેાલે બંદીજન જાચક ક
રે બહુ જાચનારે, જેને હરી ટાળે નીરધન અનીરૂધ ૦ રા
ગણુ દીવેા કર રૂક્ષમણીરે લુણુ ઉતારે બેની ધીર ગ્યાન
કરે છે અપછરાએ, ત્યાંતેા જોવા ઇચ્છે જદુવીર અની૦
એવી શેાભાયે વર આવીયારે તેારણે મયા વર રાય, સા
લેા છાંટે છાંટણાંરે મળી માનુની મંગળ ગાય, અની૦ શુ
શળમુશળ રવઇયેારે, સરીયેા સંપુટ ત્રાક, ઇડી પાંડી ઉ
તારતાંરે વરનુ ઝીલક કરી તાણ્યુ નાક અ૦ ૧૩ નાચે અ
પ્સરા ઇંદ્રનીરે, નારદ તુમર વાય, મધુરી વેણા વાજતી
રે એવેા આનંદ ઉછવ થાય અની૦ પુખવા આવી પ્રેમ
દારે, માંથે મેલી મેાડ રામણુ દીવેા જગહળેરે રૂક્ષમણી
એ ઘાલ્યેા મેાડ. અની૦ ગળે ધટ ઘાલી તાણીયારે આ
વ્યા માહયરા માંય આડા સંપુટ દેવરાવીયારે ત્યાં વર
ત્યેા છે જેજેકાર. અની૦ થેાડી ગાયતે સાંભળે તેને ગં-
ગા કેરૂ સ્નાન, વાંઝીયેા પામે પુત્રનેરે નીરધનીયેા પામે ધ
ન અની૦ ૧૭

રાગ ધેાળ કડવાં. ૮૩

બાણાસુર પખાળે થયું શેાભા ઘણેરીરે, ત્યાંતેા બાણુ
વતી નામ વરૂણુ. શેાભા ઘણેરીરે. ૧ ત્યાંતેા પેહેલુ મંગ
ળ વરતાય, શેા૦ પેહેલે મંગળ સેાનાના દાન અપાય શેા.
દાન લેછે ઋશ્વને સંતાન શેા૦ ત્યાંતેા બીજુ મંગળ વર
તાય શેા૦ બીજે મંગળ ધેનુનાં દાન અપાય શેા૦ ત્યાંતેા
ત્રીજુ મંગળ વરતાય શેા૦ ત્રીજે મંગળ હસ્તીનાં દાન
અપાય શેા૦ દાન લેછે ઋષ્ણુ તણેા સંતાન શેા૦ ત્યાંતેા

ત્રીજુ મંગળ વરતાય શેા૦ ચેાથે મંગળ કન્યાના દાન અ પાય શેા૦ ત્યાંતેા વરત્યાં છે મંગળ ચાર શેાભા૦ આપે ગરથ સહિત ભંડાર શેા૦ લાવે બાણુમતી કંસાર શેા૦ ત્યાંતેા પીરસે છે ચાર વાર શેા૦ તાંતેા આરેાગે નરનાર. શેા૦ ત્યાંતેા દુધડે સ્નાન કરાવે શેા૦ ચાર શેાભાગ્યવંતી બેાલાવે શેા૦ ઓખા શેાભાગ્યવંતી કહેવરાવે શેા૦ ઓખા અનિરૂદ્ધ પરણીને ઉઠયાં શેા૦ તાંતેા સેાનઈયે મેરૂ તૂઠયા શેાભા૦

રાગ પુરજ કડવાં ૮૪

બાણાસુર ગેારવ નેાતરે, સહુકેા સાથશું રે સાથે જમણુ ની શી રીત હળધર ભ્રાતશુંરે શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામ હળધર ભ્રાતશુંરે તમેા ગેારવ વેળા પધારજેા સહુકેા આવજેારે સા થે માણસની શી રીત. ગમે તેને લાવજેારે વેવાણેા ઘર માં ગઇ, જયાં વર માવડીરે તેના કુમકુમ રેાળ્યા પાય, જઈ પાયે પડીરે, અનિરૂધની માવડી બેાલીયાં રીત અમા રડીરે તમારી પરઠણ જેઉ, મનાવું ગેારડીરે બાણુમતી બેાલીયાં રીત અમારડીરે ગેારવ મનાવીને ચાલીયાં મનશું માલતાંરે, હલ હલ કરેા રસેાઇ રાંધણ ચાલતાંરે જ્વન બહુ પ્રકારની ગણતાં કાંઇ નવ લહુરે કાંઇ વસ્તુ અનેક ગણતાં સહુ કહુરે જાદવ ફેરી જેાઉ, સહુકેા સાથશુંરે આ વ્યા શ્રી કૃષ્ણ મહારાજ છપન કરેાડશુંરે વેવાઇની વાત કાંઇક સાંભળીરે ભેાજન કરવા ઠામ, જુગતીયેા ભલીરે આ જ્ઞા આપી રાય, સહુકેા બેઠા થયારે એતેા સ્નાન કરી મંદીરમાં ગયારે સ્મરણ કીધું નાથનું, બેઠા બેસણેરે આ ભ્રલીયા તકીયા ઘણા ઝારાને લેાટડારે મહી બેસણ બહુ વીવેક કીસે કુંડારે બાવન પરની થાળી સેાનાના વાડકારે

પીરસનારી પ્રમાણ. જમનારા બાડકારે ખાંડ પકવાનના
મેવા બહુ ઘણારે પુરણને દુધપાક સાકરીયા ચણારે ગેા-
ટા ગળ્યાં તડબુચાં આંબા સાખશું રે, પીસ્તાંને અખરેાડ,
ડાડમ દ્રાખશું રે તળસાંકળી મેાળાં દહીથરાં શેવ છુટી ક
ળીરે ખેાબલે પીરસે ખાંડ મરકી બેવડીરે, ખાજાં જલે
બીરેશમી, દળીયાં મશઅશેરે ઘેબરને મેાતીચુર જમતાં સ
હુ હસેરે મગદળને મેસુર, પેંડા લાવીયારે પકવાન બીજાં
અનેક, લાખણુશી ભાવીયારે બાટ બંધટા રાંધાયેા, માંહે
ખાંડ ભેળીરે ગવરીનાં તાળ્યાં ઘી શેવેા ગળગળીરે સેવ
ગળી કંસાર પેાળી પાતળીરે. શાકની મીઠાશ આંણ્યા ક
ચેાળે ભરીરે જમવા બેઠી જાદવની નાર બાપડીરે માસ
પુવાને માને ગળી ગલપાપડીરે. જમવા કેરી જુગતી કે
રાં રસ કાતળીરે તેના ઉપર વાળી પેાળી છે પાતળીરે,
આરીયાં તુરીયાંને શાક સમારીયાંરે કાલેરાં કંકાડાં પંડેા
ળાં પ્રેમે વધારીયાંરે, મુળા મેથી મેાધરી મરીર આણી
યાંરે મગ મઠ ચેાળાને ગવાર શીંગશું આણીયારે, ઝાંઝે
શરશીયે વધાર્યાં બહુ હીંગશુંરે આરીયું કેાળું વડીનાં રાય
તાં તીખાં તમતમાંરે, છમકારયાં બહુ લાશમાં રાખ્યાં છ
મ છળાંરે અથાણાં બહુ ભાતનાં કેરી કરશુંરે. આદુ લીં
બુ શરશીયે, કરમદાં રાઇશુંરે, શીતળ જળ ફેરવેાને ત
રપાં પીયેરે, કેાડીયાં ચલાણાં માંહે અથાણાં લીયેરે દાળ
ભાત જમવા કઢીનેા સરડકેારે, તેના ઉપર સાદ પાપડનેા
બરડકેારે ગેાળમાં કેસર ભેળાં સકેાને ગમેરે, દાળ ચં
પાનેા હાંડ આગગાં સહુ જમેરે, ધેણુની છાશેા નીરમ
ળી કુરેશ કરમજેારે તેના ઉપર દહીને જીરા લુણ જેમ
હે ભલેારે લવીંગ સેાપરી [illegible] પાન સામાસીયાંરે

ટેળીડસે બાંસુડ પાન સહુને આશીયાંરે સાજન હતું શ્રી ક
પાબુનુતસરવેજ મધુરેમાલણપ્રભુરૂગનાથએટેલે વહાલુ થયુરે.

રાગ પેરામણીનો કડવાં ૮૫

આપ્યુ મુક્યુ સરવે પોકયુ કન્યાને વળાવો મારા નવલા વેવઇઓરે, રથ ઘોડાને પામરીઓ સઉ જાદવને બં-ધાવો મારા નવલા વેવાઇયો જરકશી જામા તમે કસ્નને પેહેરાવો. મારા નવલા વેવઈઓ. પંચ વસ્ત્રને શણગારત મે જમાત્રને આપો મા૦ દક્ષણીના ચીર રાણી રૂક્ષમણીને આપો મારા૦ જરી મુગટને શાલ દોશાલા જાદવને તમે આપો મારા૦ સાળુ ઘરચોળાં ને ઘાટ ઘરેણાં રતી સતભામાને આપો મારા નવલા વેવઇઓ. પાટણના પળાં રાણી જાંબુવંતીને આપો મારા નવલા વેવઇઓ.

વલણ,

પેહેરામણી પુરણ થઇ, હઇડે હરખ ન માયરે; કન્યાને ડી કોડે કરી, હવે કષ્ણ દ્વારીકાં જાયરે.

રાગ વેરાડી કડવાં ૮૬

ઓખા ચાલી ચાહણ હાર, સહીરો વળાવા સંચરી ઓખા ઉભી રેહે મળતી જન માને વાહાલી દીકરી. કોઇ લાવે એકાવળ હાર, લાવે સોનાના સાંકળા. કોઇ લાવે સોળ શણગાર ઓખા બાઇને પેહેરવા, ઓખા તે વળતાં બોલીયાં કાંહે બાઇરે ચિત્રલેહા ઓરી આવ લાવ્યાં વાલીરે આલે સોનાના સાંકળાં બોલ્યાં બાઇરે શું કરૂં સોનાના સાંકળા બોલ્યા બાઇરે તારા ગુણ આશીગળ થાઉં બોલના બાઇરે નીત નીત ગોમતીને રણછોડ આવ્યાં નાહીરે ત્યાં ગુજને સંભાળજો બોલ્યાં બાઇરે એટલે પોહોચે સોનાના કોડ, લગ્નાં વાલીરે.

રાગ ઢોળ કડવાં ૮૭

ઓણા બાઇતો સાસરીએ હવે જાયરે, માનની તો મ ળીને મંગળ ગાયરે રથ આગે પઇડુ ત્યાં શ્રીફળે સીંચાય રે આપ્યા બાઇને લાડ કરીઓ આપાયરે. ઓખાબાઇને શી ખામણુ દેજેમાયરે,

રાગ શીખામણ કડવાં ૮૮

સાસરીયાના સાથમાં તું ડાહી થજે દીકરી હું તુજને શીખામણ દેઉ, તે રખે જની વીસરી સાસરીયાના સાથ માં હળવે હળવે ચાલીયે સાસરીયાના સાથમાં ખોળે ખા વું નવ ચાલીયે, સાસરીયાના સાથમાં કંઇ સારૂ માગીયે; સાસરીના સાથમાં લહડકો આખો તાણીયે, સાસરીના સા થમાં સસરો બેઠો હોય તો પિતાને ઠેકાણે જાણીયે સાસ રીના સાથમાં કુવે વાત ન કીજીયે સાસરીના સાથમાં પ રપુરૂષ આવતો હોય તો વાત કરતાં બીહીયે, સાસરીના સાથમાં સાસુને ગાળ ન દીજીયે, સાસરીના સાથમાં કુકી પાણી નવ પીજીયે, સાસરીના સાથમાં પરપુરૂષથી હસી તાળી નવ લીજીયે વેકુંઠને પરમેશ્વર જાણી પગ ધોઇ ધોઇ પીજીયે.

રાગ પરદાણુની આશા કડવાં ૮૯

આવ્યો આવ્યો દ્વારીકાંનો ચોર લાખેણી લાડી લે વ ળ્યોરે, જેણે વગડે ચાર્યાં ઢોર લા૦ શ્રી રાધા રામ કી સોર લા૦ હાર્યો હાર્યો બાણાસુર રાય કલ્યાણરાય જી- તીયારે; વેગે વહાને આવ્યા છે દ્વારીકાંની માંહે કેશવ રાય જીતીયારે રાણી રૂક્ષમણીએ વધાવીને લીધા ત્રીકમ રાય જીતીયારે તેનો પુરાણ પ્રસિધ ડીંગાગાળ જીતીયારે;

તેતે ગોત્રજ આગળ જાય કલ્યાણરાય છબીલારે, બનેને હા
થ કાંકણુ મીંઢળ છોડાય કલ્યાણરાય છબીલારે.

રાગ ઘોળ મંગળ કડવું ૯૦

તારા બાપનો બાપ છોડાય છોગાળા દોરડો નવ છુટે
તારો કૃષ્ણ વડવ્યો તેડાવ છબીલા દોરડો કેમ છુટે તા
રી રૂક્ષમણી માત તેડાવ છબીલા૦ તારો પ્રદયુમન તાત
તેડાવ છબીલા૦ તારી રૂતુમતી માત તેડાવ છબીલા૦ પા
ણી વાળી ગાંઠ તે કેમ છુટી જાય છ૦ તારો બળભ
દ્ર કાકો તેડાવ છબી. તારી રેવતી કાકી તેડાવ છબી. અ
નીરૂધે બાંધી ગાંઠ દોરડો ઓખા છોડવા જાય છબીલા
દોરડો કેમ છુટે કેમ છુટે તારો બાણાસુર તાત તેડાવ હે
લાડી તારી બાણુ મતી માત તેડાવ હો લાડી તારો શંક
ર તાત તેડાવ હો લાડી દોરડો કેમ છુટે તારો ગણપત
ભ્રાત તેડાવ હો લાડી દોરડો કેમ છુટે તારી સુધબુધ બો
નય તેડાવ હો લાડી દોરડો કેમ છોડે દોરડો તે જાદવ
કુંવતી ગાય છબીલી દોરડો કેમ છુટે એહા ગાંઠ તે થ
ડ કરીને તે કેમ છુટી જાય છબી દોરડો કેમ છુટે;

રાગ ધનાશ્રી કડવા ૯૧

રીતભાત પરિહણુ કરીને ઉઠ્યા કૃષ્ણના તનજિ નવુરે
મંદીર વસવાને ત્યાં, આપ્યુરે ભોવનજિ ૧ એકવારશ્રી ક
ષ્તે ઓખાને, ખોળા માંહે બેસારીજિ માગવુ હોયતે મા
ગી લેજો હું છે વહુવર અમારીરે મારા બાપને એક દી
કરો તેનુ ગયાસુર નામજિ બાણાસુરનો ગયાસુર વંશ વધા
રણ હારજિ કહી કથાને સંદેહ ભાગ્યો, પરીક્ષત લાગ્યો
પાયજિ. શુકજિ અમને પાવન કીધા સંભળાવ્યા મહિમા
યજિ, આરાધુ ઈષ્ટ ગુરૂદેવને ગણુપતીને લાગુ પાયજિ. મો

તા શકતા સમજવા કહે કહીતા કરજાડજિ, ભાવેસરીસ
ફુ બોલજો જે જે શ્રીરણછોડજિ. ૬

કડવું ૯૨

ઇતિ શ્રી ભાગવતે મહાપુરાણે દસમસ્કંધે શ્રીશુકદેવ પ
રિક્ષત સંવાદે પ્રેમાનંદકૃત ઓખાહરણ સંપુર્ણ સમાપ્ત.

શ્લોક.

અચ્યુતં કેશવં રામનારાણં॥ કૃષ્ણ દામોદરં વસુદેવહરે॥
શ્રીધરં માધવં ગોપીકા વલભં॥ જાનકી વિનાયકં રામચંદ્ર
ભજેત્. ॥ ૧ ॥

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર

આ ચોપડી નીચે લખેલે ઠેકાણેથી વેચાતી મળશે.

મુંબાઇ—બુકસેલર. બાળકૃષ્ણ લક્ષ્મણ, બુકસેલર ગોકળદાસ હરજીવનદાસ,

અમદાવાદ શાપુરમાં— તરવડી માધવજી પ્રેમજી,

વલસાડ—બુકસેલર દ્વારકાંદાસ પરભુદાસ.

સુરતમાં—મેહેતાજી ફકીરભાઇ કાશીદાસ. ઠો. સગરામપરે

ભરૂચ—બુકસેલર ફુલચંદ ખુબચંદ પાસેથી.

વડોદરા—બુકસેલર દસરથ રાગોબા તથા બુ. રણછોડ મોતીરામ.

મેગણીમાં—અમરચંદ ભવાનદાસ,

ડાકોર—બુકસેલર ત્રીભોવનદાસ રણછોડદાસ પાસેથી.

નડીયાદ—કાગદી સાદકભાઇ ચોપડી વેચનાર,

સામટી લેવી તેમને પોષ્ટપેડ કાગળ લખી ખુલાસો કરવો નાટપેડ કાગળ લીધામાં આવશે નહી, મુંબાઇનાં છાપેલાં સંસ્કૃત, હીંદુસ્તાની, ગુજરાતી, ડીકસ્નેરીઓ, નાટકો જૈન ધરમનાં તથા વૈષ્ણવ ધરમનાં, વારતાઓ તથા કાયદાઓ વિગરે બીજી ઘણીખરી જાતનાં પુસ્તકો અમારી પાસેથી ઘણી સરસ છાપને સસ્તી કિમતે મળશે,

બુકસેલર સખારામ ભીક્ષેટ ખાતુ

ઠો, અમદાવાદમાં બાલેસ્ટનની હવેલીમાં